

Министерство образования Иркутской области
**Государственное образовательное казённое учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 1 г. Усолье-Сибирское
(ГОКУ СКШ № 1 г. Усолье-Сибирское)**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО Про-
токол № 1 от 22.08.2023

Руководитель ШМО

_____/А.В. Лебедева/

СОГЛАСОВАНО

Методический совет ГОКУ

СКШ № 1 г. Усолье-

Сибирское

Протокол № 1 от 23.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГОКУ

СКШ № 1 г. Усолье-

Сибирское

_____/Н.В. Мигунов/

Приказ № 38 от 24.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по МУЗЫКЕ**

для 1 классов

Рабочую программу составила:

Разумова Т.А.

учитель музыки

2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для обучающихся 1 классов основывается на цели и задачах адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОКУ «Специальная коррекционная школа №1 г. Усолье - Сибирское», (далее по тексту ГОКУ «СКШ № 1»).

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их цен-

ностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Количество учебных часов для обучающихся 1 классов программа рассчитана на 66 часов в год, 2 час в неделю; в том числе проведение 5 обобщающих уроков (формы: игра «Угадай мелодию», урок – концерт; устный опрос)

1 четверть – 16 урок «И Муза вечная со мной»

2 четверть – 30 урок «Добрый праздник среди зимы»

3 четверть – 50 урок «Музыкальные инструменты»

4 четверть – 64 урок «Музыка вокруг нас. Музыка и ты»

4 четверть – 66 урок «Музыка вокруг нас. Музыка и ты»

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни. Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливо произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим

- работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон;

- развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano*

- (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2. получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);

- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; обучение игре на фортепиано.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Музыка":

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

- правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;

- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

- пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Календарно-тематическое планирование

Дата	Кол-во часов	Тема раздела	Тема урока	Используемые на уроке виды учебной деятельности	Результаты
1-я неделя сентября	2	<u>Раздел 1:</u> «Музыка вокруг нас»	И Муза вечная со мной!	Рассказ учителя Творческая деятельность Отгадывание загадок Игровая деятельность Проведение физминуток Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Рефлексия	Познакомились с терминами «композитор – исполнитель – слушатель». Узнали, что рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.
2-я неделя сентября	<u>2</u>		Хоровод муз.	Рассказ учителя Ответы на вопросы Творческая деятельность Игровая деятельность Проведение физминуток Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Рефлексия	Познакомились с музыкальной речью как способом общения между людьми, ее эмоциональным воздействием на слушателей. Узнали характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Записали термины « Хоровод, хор ».
3-я неделя сентября	<u>2</u>		Повсюду музыка слышна	Рассказ учителя Творческая деятельность Отгадывание загадок Игровая деятельность Проведение физминуток Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Рефлексия	Разобрали понятие «музыка» и ее роль в повседневной жизни человека. Познакомились с народными песенками-попевками. Определили характер, настроение песенок, жанровой основы.
4-я неделя сентября	<u>2</u>		Душа музыки - мелодия.	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Пластическое интонирование Повторение скороговорок Распевание Повторение песенного материала Рефлексия	Записали понятия «песня, танец, марш». Познакомились с основными средствами музыкальной выразительности (мелодия). Послушали пьесы из «Детского альбома» П. И. Чайковского.
1-я неделя октября	<u>2</u>		Музыка осени	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок	Разобрали интонационно-образную природу музыкального искусства, а также выразительность и изобразительность в музыке. Связали жизненные впечатления об осени с художественными образами поэзии, рисунками ху-

				<p>Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия</p>	<p>дожника, музыкальными произведениями П. И. Чайковского и Г. В. Свиридова, детскими песнями.</p>
2-я неделя октября	<u>2</u>		Сочини мелодию.	<p>Вопросы и ответы Разгадывание загадок Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала Рефлексия</p>	<p>Узнали про интонации музыкальные и речевые, их сходство и различие. Записали, что интонация – источник элементов музыкальной речи. Познакомились с развитием темы природы в музыке. Овладели элементами алгоритма сочинения мелодии. Сыграли в Ролевую игру «Играем в композитора». Записали понятия «мелодия» и «аккомпанемент».</p>
3-я неделя октября	<u>2</u>		«Азбука, азбука каждому нужна...».	<p>Вопросы и ответы Разгадывание загадок Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала Рефлексия</p>	<p>Познакомились с нотной грамотой как способом фиксации музыкальной речи. Разобрали элементы нотной грамоты, системой графических знаков для записи музыки. Узнали роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной.</p>
4-я неделя октября	<u>2</u>		Обобщающий урок 1 четверти.	<p>Игровая деятельность Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальное и пластическое интонирование Повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия</p>	<p>Поиграли в «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Обобщили музыкальные впечатления первоклассников за 1 четверть</p>
1-я неделя ноября	<u>2</u>		Музыкальные инструменты	<p>Рассказ учителя Творческая деятельность Отгадывание загадок Игровая деятельность Проведение физминуток Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Рефлексия</p>	<p>Познакомились с народными музыкальными традициями Отечества. Узнали о музыкальных инструментах русского народа – свирилях, дудочках, рожках, гусях. Записали понятие «тембр».</p>

2-я неделя ноября	<u>2</u>		«Садко». Из русского былинного сказа	Рассказ учителя Ответы на вопросы Творческая деятельность Игровая деятельность Проведение физминуток Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Рефлексия	Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслими. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н. А. Римского -Корсакова дать понятия «композиторская музыка» .
3-я неделя ноября	<u>2</u>		Музыкальные инструменты	Рассказ учителя Творческая деятельность Отгадывание загадок Игровая деятельность Проведение физминуток Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Рефлексия	Познакомились с народными музыкальными традициями Отечества. Сопоставили звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: свирель- флейта, гусли – арфа – фортепиано .
4-я неделя ноября	<u>2</u>		Звучащие картины	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Пластическое интонирование Повторение скороговорок Распевание Повторение песенного материала Рефлексия	Познакомились с народной и профессиональной музыка. Расширили художественные впечатления учащихся, развили их ассоциативно-образное мышление на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох.
1-я неделя декабря	<u>2</u>		Разыграй песню	Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия	Узнали многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развили умения и навыки выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Подошли к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки.

2-я неделя декабря	<u>2</u>		Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины	Вопросы и ответы Разгадывание загадок Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала Рефлексия	Познакомились с народными музыкальными традициями Отечества, народным музыкальным творчеством разных стран мира. Послушали духовную музыку в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества. Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песенколядок.
3-я неделя декабря	<u>2</u>		Обобщающий урок 2 четверти. Добрый праздник среди зимы	Игровая деятельность Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальное и пластическое интонирование Повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия	Обобщили представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет. Познакомились со сказкой Т. Гофмана и музыкой балета П. И. Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.
4-я неделя декабря	<u>2</u>	<u>Раздел 2:</u> «Музыка и ты»	Край, в котором ты живешь.	Рассказ учителя Творческая деятельность Отгадывание загадок Игровая деятельность Проведение физминуток Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Рефлексия	Познакомились с понятием “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Послушали музыку о родной стороне, утешающую в минуты горя и отчаяния, придававшую силу в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь...
3-я неделя января	<u>2</u>		Художник, поэт, композитор.	Рассказ учителя Ответы на вопросы Творческая деятельность	Познакомились с рождением музыки как естественным проявлением

				<p>Игровая деятельность Проведение физминуток Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Рефлексия</p>	<p>человеческого состояния. Обратились к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства.</p>
4-я неделя января	<u>2</u>		Музыка утра.	<p>Рассказ учителя Творческая деятельность Отгадывание загадок Игровая деятельность Проведение физминуток Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Рефлексия</p>	<p>Рассказ музыки о жизни природы. Разобрали значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра.</p>
1-я неделя февраля	<u>2</u>		Музыка вечера.	<p>Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Пластическое интонирование Повторение скороговорок Распевание Повторение песенного материала Рефлексия</p>	<p>Узнали, что Интонация – источник элементов музыкальной речи. Познакомились с особенностями колыбельной музыки. Исполнили мелодию с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке.</p>
2-я неделя февраля	<u>2</u>		Музыкальные портреты.	<p>Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия</p>	<p>Разобрали сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С. Прокофьева на стихи А. Барто.</p>
3-я неделя февраля	<u>2</u>		Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	<p>Вопросы и ответы Разгадывание загадок Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала Рефлексия</p>	<p>Наблюдали народное творчество, музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Познакомились со сказкой и народной игрой «Баба-Яга». Встретились с образами русского народного фольклора.</p>

4-я неделя февраля	<u>2</u>		Музы не молчали.	<p>Вопросы и ответы Разгадывание загадок Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала Рефлексия</p>	<p>Обобщили представление исторического прошлого в музыкальных образах, тему защиты Отечества. Разобрали подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов.</p>
1-я неделя марта	<u>2</u>		Мамин праздник.	<p>Игровая деятельность Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальное и пластическое интонирование Повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия</p>	<p>Узнали, что интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Посвятили урок самому дорогому человеку - маме. Осмыслили содержание построенное на сопоставлении поэзии и музыки.</p>
2-я неделя марта	<u>2</u>		Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	<p>Вопросы и ответы Разгадывание загадок Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала Рефлексия</p>	<p>Знакомство с инструментровкой и инсценировкой песен. Разобрали игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером, а также звучание народных музыкальных инструментов.</p>
3-я неделя марта	<u>2</u>		Обобщающий урок 3 четверти	<p>Игровая деятельность Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальное и пластическое интонирование Повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия</p>	<p>Обобщили музыкальные впечатления первоклассников за 3 четверть.</p>

4-я неделя марта	<u>2</u>		Музыкальные инструменты	<p>Рассказ учителя Творческая деятельность Отгадывание загадок Игровая деятельность Проведение физминуток Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Рефлексия</p>	<p>Встреча с музыкальными инструментами – <i>арфой и флейтой</i>. Узнали внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Познакомились с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - <i>лютня, клавесин</i>. Сопоставили звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано.</p>
1-я неделя апреля	<u>2</u>		Музыка в цирке	<p>Рассказ учителя Ответы на вопросы Творческая деятельность Игровая деятельность Проведение физминуток Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Рефлексия</p>	<p>Обобщили представления об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Узнали и своеобразии музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Познакомились с цирковым представлением с музыкой, которая создает праздничное настроение.</p>
2-я неделя апреля	<u>2</u>		Дом, который звучит	<p>Рассказ учителя Творческая деятельность Отгадывание загадок Игровая деятельность Проведение физминуток Разучивание скороговорок Распевание Разучивание песенного материала Рефлексия</p>	<p>Узнали любимые мультфильмы и познакомились с музыкой, которая звучит повседневно в нашей жизни. Познакомились с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.</p>
3-я неделя апреля	<u>2</u>		Опера-сказка.	<p>Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Пластическое интонирование Повторение скороговорок Распевание Повторение песенного материала Рефлексия</p>	<p>Произвели детальное знакомство с хорами из детских опер. Познакомились с персонажами опер и разобрали, что она имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Узнали, что герои опер могут петь по одному - <i>солист</i> и вместе – <i>хором</i> в сопровождении фортепиано или оркестра.</p>
4-я неделя апреля	<u>2</u>		Ничего на свете лучше нету	<p>Слушание объяснения учителя. Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое</p>	<p>Обобщили представления об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.</p>

				<p>интонирование Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Разучивание и исполнение песенного материала Выполнение физминуток Рефлексия</p>	<p>Записали понятия «песня, танец, марш» и их разновидности.</p>
1-я неделя мая	<u>2</u>		Афиша программа.	<p>Вопросы и ответы Разгадывание загадок Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала Рефлексия</p>	<p>Составили афишу и программу концерта. Обобщили представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Повторили термины «опера, балет».</p>
2-я неделя мая	<u>2</u>		Музыка вокруг нас. Музыка и ты	<p>Вопросы и ответы Разгадывание загадок Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Музыкальное и пластическое интонирование Освоение элементов музыкальной грамоты. Разучивание и повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала Рефлексия</p>	<p>Познакомились с различными видами музыки: вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой.</p>
3-я неделя мая	<u>2</u>		Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	<p>Игровая деятельность Прослушивание музыкального материала (аудио и видео фрагменты). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальное и пластическое интонирование Повторение скороговорок Распевание Исполнение песенного материала Выполнение физминуток</p>	<p>Обобщили музыкальные впечатления первоклассников за 4 четверть и год. Исполнили выученные песни в течение всего года.</p>