

Министерство образования Иркутской области
Государственное образовательное казённое учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 1 г. Усолье-Сибирское
(ГОКУ СКШ № 1 г. Усолье-Сибирское)

РАССМОТРЕНО
на заседании
ШМО Протокол № 1 от
22.08.2023
Руководитель ШМО
_____/А.В. Лебедева/

СОГЛАСОВАНО
Методический совет
ГОКУ СКШ № 1 г. Усолье-
Сибирское
Протокол № 1 от 23.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГОКУ СКШ № 1 г. Усолье-
Сибирское
_____/Н.В. Мигунов/
Приказ № 38 от 24.08.2023

Музыкальная студия «Гармония»
дополнительная общеразвивающая программа
для обучающихся 10-16 лет
(срок реализации 2 года)

Рабочую программу составила:
Разумова Т.А.
учитель музыки

г. Усолье-Сибирское
2023-2024 г.

Пояснительная записка

Многолетние научные исследования в области музыкальной педагогики, опыт работы в школах, а также исторический опыт свидетельствуют, что вокальное воспитание оказывает влияние на эмоционально-эстетическое развитие личности ребёнка.

Занятия способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии.

Приобщение к музыкальной культуре родного края имеет большое значение в духовно-нравственном воспитании учащихся, в их патриотическом воспитании.

Вокальное воспитание и развитие хоровых навыков объединяются в единый педагогический процесс, являющий собой планомерную работу по совершенствованию голосового аппарата ученика и способствуют формированию и становлению всесторонне и гармонично развитой личности ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена на основе типовых программ М.И. Белоусенко «Постановка певческого голоса», Белгород, 2006г; Д. Огороднова «Музыкально-певческое воспитание детей». Никифорова Ю.С. «Детский академический хор», 2003г.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, предусмотрено активное участие учащихся в конкурсной, проектной деятельности, формирующей активную жизненную позицию ребенка с интеллектуальными нарушениями, понимание значимости собственной творческой деятельности и ее ценности.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гармония» имеет *художественно-творческую направленность*.

В объединении» занимаются дети, наделенные музыкальными способностями, которые любят музыку и желают научиться петь.

Пение является действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом, передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана дополнительная общеразвивающая программа «Гармония», направленная на духовное развитие обучающихся.

Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время вокально-хоровое пение – наиболее массовая форма активного приобщения к музыке. Петь может каждый ребенок, и пение для него естественный и доступный способ выражения художественных потребностей, чувств, настроений, хотя подчас им и не осознаваемых. Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания.

Актуальность предлагаемой общеобразовательной программы обусловлена тем, что в настоящее время вокально-хоровое пение – наиболее массовая форма активного приобщения к музыке. Петь может каждый ребенок, и пение для него естественный и доступный способ выражения художественных потребностей, чувств, настроений, хотя подчас им и не осознаваемых. Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания.

Данная программа определяется социальной значимостью и направленностью на организацию социально полезной деятельностью для обучающихся. Именно эта программа подготавливает учащихся школы участвовать в разных районных, краевых конкурсах.

Особенность программы в том, что она разработана для обучающихся, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети имеют разные стартовые способности.

Новизна данной программы состоит в том, что она синтезирует самые современные методики вокального мастерства и включает в себя методические приемы, разработанные на основе личного певческого опыта педагога.

Адресат программы

Образовательный процесс организуется с учетом особенностей психофизического и физического развития обучающихся. Реализация программы исходит из возможностей детей, и ежегодно корректируется в зависимости от особенностей обучающихся.

Возраст детей 10-16 лет. Это учащиеся 4-9 классов. Небольшая разница в возрасте не оказывает существенное влияние на работу в вокальном кружке.

Особенности набора детей: наличие вокальных данных и желание самого ребенка заниматься в вокальном кружке.

Программа предполагает, групповую работу.

Объем дополнительной общеобразовательной программы составляет 36 часов в год.

Форма обучения очная.

На занятиях используются разнообразные методы обучения, чтобы обеспечить активность всех учащихся и творческий подход к решению поставленных задач:

- Словесные;
- Наглядные;
- Практические;

Организация обучения по данной программе осуществляется на базе ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа №1 г. Усолъе-Сибирское».

Цель программы:

Заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению, сформировать вокально– хоровые навыки, чувство музыки, стиля.

Задачи программы:**Образовательные:**

- постановка голоса;
- формирование вокально-хоровых навыков;
- знакомство с вокально-хоровым репертуаром.

Развивающие:

- развитие музыкальных способностей учащихся и потребности в хоровом и сольном пении;
- развитие навыков эмоционального, выразительного пения.

Воспитательные:

- воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере;
- воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного музицирования;
- привить навыки сценического поведения.

**Содержание программы
1 год обучения – 36ч**

	Разделы, название темы	Часы			Формы текущего контроля/ промежуточная аттестация
		теория	практика	Всего	
I.	Пение как вид музыкальной деятельности.				
1	Понятие о сольном и ансамблевом пении.	2	-	2	беседа
2	Диагностика. Прослушивание детских голосов.	1	3	4	практическая работа
3	Строение голосового аппарата.	1	1	2	Беседа, практическая работа
4	Правила охраны детского голоса.	1	-	1	беседа
5	Вокально-певческая установка.	1	1	2	Беседа, практическая работа
6	Упражнения на дыхание	1	3	4	Беседа, практическая работа
II.	Формирование детского голоса.				
1	Звукообразование.	1	1	2	Беседа, практическая работа
2	Певческое дыхание.	1	1	2	Беседа, практическая работа
3	Дикция и артикуляция.	1	1	2	Беседа, практическая работа
4	Речевые игры и упражнения.	1	1	2	Беседа, практическая работа
5	Вокальные упражнения.	1	1	2	Беседа, практическая работа
III.	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.				
1	Народная песня.	1	1	2	Беседа, практическая работа
2	Произведениями русских композиторов-классиков.	1	1	2	Беседа, практическая работа
4	Произведения современных отечественных композиторов.	1	1	2	Беседа, практическая работа
IV.	Игровая деятельность, театрализация.	1	-	1	анализ
V.	Концертно-исполнительская деятельность				
1	Репетиции		2	2	практическая работа
2	Выступления, концерты.		2	2	практическая работа
	Итого	16	20	36	

2 год обучения – 36ч

	Разделы, название темы	Часы		
--	------------------------	------	--	--

		теори я	практи ка	Всего	Формы текущего контроля/ промежуточная аттестация
I.	Пение как вид музыкальной деятельности.				
1	Понятие о сольном и ансамблевом пении.	2	-	2	беседа
2	Диагностика. Прослушивание детских голосов.	1	3	4	практическая работа
3	Строение голосового аппарата.	1	1	2	Беседа, практическая работа
4	Правила охраны детского голоса.	1	-	1	беседа
5	Вокально-певческая установка.	1	1	2	Беседа, практическая работа
6	Упражнения на дыхание	1	3	4	Беседа, практическая работа
I I.	Формирование детского голоса.				
1	Звукообразование.	1	1	2	Беседа, практическая работа
2	Певческое дыхание.	1	1	2	Беседа, практическая работа
3	Дикция и артикуляция.	1	1	2	Беседа, практическая работа
4	Речевые игры и упражнения.	1	1	2	Беседа, практическая работа
5	Вокальные упражнения.	1	1	2	Беседа, практическая работа
I I I.	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.				
1	Народная песня.	1	1	2	Беседа, практическая работа
2	Произведениями русских композиторов-классиков.	1	1	2	Беседа, практическая работа
4	Произведения современных отечественных композиторов.	1	1	2	Беседа, практическая работа
I V .	Игровая деятельность, театрализация.	1	-	1	анализ
V I I	Концертно-исполнительская деятельность				
1	Репетиции		2	2	практическая работа
2	Выступления, концерты.		2	2	практическая работа
	Итого	16	20	36	

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется Календарным учебным графиком, который разрабатывается до начала каждого учебного года.

№ п/п	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных дней
1	1 год обучения	36 часов	36 недель	1 раз в неделю по 1 академическому часу	36 дней
2	2 год обучения	36 часов	36 недель	1 раз в неделю по 1 академическому часу	36 дней

Условия реализации программы

Для реализации программы «Гармония» имеется классный кабинет (кабинет №7), расположенный на первом этаже, оборудованный мебелью, комплектом учебно-методических материалов.

Этапы и формы контроля

По результатам деятельности в течение года проводится диагностика освоения программы:

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начало учебного года	Прослушивание. Собеседование	Входной
В течение учебного года	Наблюдение педагога в ходе занятий и выступлений на концертах и праздничных мероприятиях учреждения, области, города, а также участия в музыкальных конкурсах различных уровней	Текущий
В конце полугодия.	Контрольный урок. Отчетный концерт	Промежуточный
В конце обучения по данной программе	Отчетный концерт	Итоговый

Подведение итогов работы будет проводиться в форме оценки при совместном просмотре видео работ, их коллективного обсуждения, участия в различных конкурсах. Таким образом обучающиеся смогут критически оценить чужие и свои творческие работы.

Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных компетенций, учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Гармония» осуществляется при помощи следующих методов диагностики и контроля:

- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ опрос;
- ✓ беседа;
- ✓ практическая работа;
- ✓ творческий отчет.

Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения, обучающиеся овладевают следующими навыками:

Образовательные (предметные):

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Личностные:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознание и ответственное отношение к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Результаты диагностирования обучающихся

№	Дата	Фамилия, имя учащегося	Дыхание при исполнении песни	Выразительность исполнения песни	Чувство ритма	Дикция
1						
2						
3						
4						
5						