

**Государственное общеобразовательное казённое учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 1 г. Усолье – Сибирское»**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол от 22.08.2023 г.

Руководитель ШМО

_____ / А.В. Лебедева /

СОГЛАСОВАНО

Методический совет ГОКУ

СКШ № 1 г. Усолье-Сибирское

Протокол от 23.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

ГОКУ СКШ № 1 г. Усолье-Сибирское

_____ Н.В. Мигунов

пр. № 38 от 24.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

Учитель: Харитоновна О.И.

Класс: 2 «А»

**2023-2024
учебный год**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Предмет "Речевая практика" в начальной образовательной организации входит в структуру изучения предметной области "Язык и речевая практика".

Целью учебного предмета "Речевая практика" является развитие речевой коммуникации обучающихся интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи учебного предмета "Речевая практика":

способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;
корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний обучающихся;
формировать выразительную сторону речи;

учить строить устные связные высказывания; воспитывать культуру речевого общения.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»

Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций педагогического работника, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагогического работника и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи.

Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио. Виртуальное общение. Общение в социальных сетях. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения:

Базовые формулы речевого общения: обращение, привлечение внимания. "Ты" и "Вы", обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, девушка, мужчина). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения ("Скажите, пожалуйста..."). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы: "Давай познакомимся", "Меня зовут...", "Меня зовут..., а тебя?". Формулы: "Это...", "Познакомься пожалуйста, это...". Ответные реплики на приглашение познакомиться: "Очень приятно!", "Рад познакомиться!".

Приветствие и прощание: употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы: "Здравствуй", "Здравствуйте", "До свидания". Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы: "Доброе утро", "Добрый день", "Добрый вечер", "Спокойной ночи". Неофициальные разговорные формулы: "Привет", "Салют", "Счастливо", "Пока". Грубые (фамильярные) формулы: "Здорово", "Бывай", "Чао" (в зависимости от условий образовательной организации). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: "Как дела?", "Как живешь?", "До завтра", "Всего хорошего". Просьбы при прощании: "Приходи(те) еще", "Заходи(те)", "Звони(те)".

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы: "Поздравляю с...", "Поздравляю с праздником..." и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы: "Желаю тебе...", "Желаю Вам...", "Я хочу пожелать...". Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: "Это Вам (тебе)", "Я хочу подарить тебе...".

Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы: "Мне очень нравится твой...", "Как хорошо ты...", "Как красиво!".

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону: "Позовите, пожалуйста...", "Попросите пожалуйста...", "Можно попросить (позвать)..." . Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: "Алло", "Да", "Я слушаю".

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы: "Пожалуйста,...", "Можно..., пожалуйста!", "Разрешите...", "Можно мне...", "Можно я..." .

Мотивировка отказа. Формула: "Извините, но..." .

Благодарность. Формулы: "Спасибо", "Большое спасибо", "Пожалуйста". Благодарность за поздравления и подарки как ответная реакция на выполнение просьбы: "Спасибо... имя". Мотивировка благодарности. Формулы: "Очень приятно", "Я очень рада" как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание: "Спасибо за поздравление", "Я тоже поздравляю тебя (Вас)", "Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю".

Замечание, извинение. Формулы: "Извините, пожалуйста" с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения: "Я нечаянно", "Я не хотел". Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент: одобрение как реакция на поздравления, подарки: "Молодец!", "Умница!", "Как красиво!" .

Примерные темы речевых ситуаций:

"Я - дома" (общение с близкими людьми, прием гостей);

"Я и мои товарищи" (игры и общение со сверстниками, общение в образовательной организации, в секции, в творческой студии);

"Я за порогом дома" (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в том числе в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе);

"Я в мире природы" (общение с животными, поведение в парке, в лесу).

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы "Я за порогом дома" для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации "Давайте познакомимся!", "Знакомство во дворе", "Знакомство в гостях".

Алгоритм работы над темой речевой ситуации:

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»

Минимальный уровень:

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося;
- ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений, ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций; составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Дата	Изучаемый раздел/ подраздел	Тема урока	Используемые на уроке виды учебной деятельности	Результаты
1 1.1		Добро пожаловать	Школьная жизнь.	Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, произнесение реплик приветливым тоном.	Формулировка просьб и желаний с использованием
1.2	Общение и его значение в жизни.		Моделирование диалогов на основе иллюстраций. Ролевые игры по теме ситуации.	этикетных слов и выражений;	
1.3 1.4	Устное общение		Работа с предметными картинками, составление словосочетаний и предложений.	участие в ролевых играх в соответствии с	
1.5 1.6	Письменное общение. (афиши, реклама, письма, открытки)		Работа с предметными картинками, составление словосочетаний.	речевыми возможностями;	
1.7 1.8	Условные знаки в общении.		Работа с предметными картинками, составление предложений.	восприятие на слух сказок и рассказов;	
1.9	Общение на расстоянии (кино, телевидение, радио).		Коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Дополни предложение».	ответы на вопросы педагогического работника по их	
1.10	Виртуальное общение. Общение в соцсетях.		Моделирование диалогов на основе иллюстраций. Ролевые игры по теме ситуации.	содержанию с опорой на иллюстративный	
1.11	Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.		Беседа на основе иллюстраций.	материал;	
1.12	Обобщение по теме «Школьная жизнь»		Коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу».	выразительное произнесение чистоговорок,	

2		Истории о лете	Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал.	Отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению.	коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника; участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося; ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.	
2.1						
2.2						
2.3						
2.4			Называние детьми предметов и различных действий с ними.	Работа с предметными картинками, составление словосочетаний и предложений.		педагогического работника; участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося; ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.
2.5						
2.6						
2.7			Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответном диалоге.	Коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение»		педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.
2.8						
2.9						
3		Играем в сказку «Три поросенка»	Просмотр сказки.	Работа с иллюстрацией, отгадывание загадки; знакомство со сказкой.	коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника; участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося; ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.	
3.1						
3.2						
3.3						
3.4			Характеристика признаков предметов: величина, цвет, форма.	Разучивание песенки из сказки; выборочный пересказ с опорой на иллюстрации.		педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.
3.5						
3.6						
3.7						
3.8			Выбор роли и атрибутов к ней.	Ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки.		педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.
3.9						
3.10						
4		Расскажи мне о школе!	Выявление представлений по теме ситуации с опорой на наглядный материал.	Беседа на основе иллюстраций.	коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника; участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося; ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.	
4.1						
4.2						

4.3			Помещения школы. Экскурсия	Составление рассказов об отдельных местах в школе (библиотека, классные кабинеты, столовая)	
4.4			Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя.	Заучивание чистоговорок, игра «Угадай, где я был».	
4.5					
4.6					
4.7			Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений.	Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на план и иллюстрации.	
4.8					
4.9					
5		Алло! Алло!	Выявление представлений детей по теме ситуации. Характеристика признаков предметов	Беседа на основе личного опыта учащихся, рассматривание иллюстраций.	
5.1					
5.2					
5.3					
5.4			Совершенствование умения участвовать в диалогах.	Тренировочные упражнения в наборе заданного телефонного номера на телефонных аппаратах разных типов. Сигналы «Ждите» и «Занято», ответы операторов мобильных сетей.	
5.5					
5.6					
5.7		Использование новых слов и предложений в ролевой игре.	Заучивание необходимой информации для общения с диспетчерами экстренных служб (ФИО, адрес учащегося), ролевые игры по теме ситуации.		
5.8					
6		С днем рождения!	Выявление представлений детей по теме ситуации.	Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик,	
6.1					

6.2				сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому.	
6.3 6.4			Практическое использование в речевых ситуациях тона голоса.	Моделирование диалогов на основе иллюстраций. Ролевые игры по теме ситуации.	
6.5 6.6			Коллективное составление рассказа. Выражение лица.	Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план.	
7 7.1 7.2		Дежурство	Совершенствование умения участвовать в диалогах.	Беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя; разучивание чистоговорки.	
7.3 7.4			Использование новых слов и предложений в ролевой игре.	Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие. Ролевые игры по теме.	
7.5 7.6			Коллективное составление рассказа.	Составление рассказа по теме: «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план).	
7.7			Ролевая игра «В столовой»	Тренировочные упражнения в произнесении реплики интонацией просьбы. Формирование навыков взаимопомощи.	
8.1 8.2			У меня есть щенок	Составление предложений по теме.	Конструирование предложений на тему «У меня появился щенок!», в том числе

				вопросительных предложений; игра «Раз вопрос, два вопрос».				
8.3			Характеристика признаков предметов. Коллективное составление рассказа.	Составление рассказа-описания, игра «Узнай моего питомца».				
8.4								
8.5								
8.6								
8.7								
8.8			Совершенствование умения участвовать в диалогах.	Моделирование диалогов по телефону на тему ситуации.				
8.9			Работа с содержанием стихотворения С. Михалкова «Щенок»	Беседа по содержанию, составление рассказа о происшествии, описанном в стихотворении, проигрывание ситуации.				
8.10								
9		Играем в сказку «Красная Шапочка»	Прослушивание сказки.	Работа с иллюстрацией, отгадывание загадки. Знакомство со сказкой.				
9.1								
9.2								
9.3								
9.4				Коллективное рассказывание сказки.	Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серии картинок, разрезные картинки), коллективное рассказывание сказки.			
9.5								
9.6								
9.7			Выбор роли и атрибутов к ней.	Инсценирование сказки.				
9.8								
9.9								
10		Я записался в кружок	Совершенствование умения участвовать в диалогах.	Беседа на основе личного опыта, иллюстраций, выбор картинки, подходящей к				
10.1								

10.2				предложению, произнесенному учителем.		
10.3				Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок.		
10.4			Совершенствование умения участвовать в диалогах.	Моделирование возможных диалогов между руководителем кружка и учеником, желающим записаться. Составление предложений о занятиях в кружках и секциях (с опорой на иллюстрации, игра «Живое предложение».)		
10.5						
10.6						
10.7			Коллективное составление рассказа.	Составление рассказов о занятиях в кружках и секциях (с опорой на план: вопросный, схематичный, картинный и др. виды плана, знакомые учащимся.)		
10.8						
10.9						
11		Играем во дворе	Составление предложений по теме.	Работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений.		
11.1						
11.2						
11.3						
11.4			Называние предметов и действий с ними.	Конструирование возможных диалогов на игровой площадке. Моделирование диалогов. Ролевые игры по теме.		
11.5						
11.6						
11.7			Коллективное составление рассказа.	Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик, ученик-ученик.		
11.8				Коллективное составление рассказа «Моя любимая игра».		
11.9						

12		Повторение		Выборочный пересказ с опорой на	
12.1				иллюстрации (серии картинок, разрезные	
12.2			Повторение	картинки), коллективное рассказывание	
12.3				сказки.	
12.4					

