



Дидактические игры в  
коррекционно-воспитательной  
работе, как средство развития  
познавательной деятельности  
детей с ОВЗ.

Гербач Наталья  
Александровна

- 
- ▶ При работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, применяются особые коррекционно—развивающие педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании.
  - ▶ Дети с ограниченными возможностями здоровья не умеют самостоятельно использовать имеющиеся у них знания. Использование дидактических игр способствует не только количественному приобретению детьми знаний, но и ощутимым сдвигам в их умственном развитии.

- 
- ▶ Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным.
  - ▶ Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». В дидактических играх ребенок сравнивает, наблюдает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступные ему анализ и синтез, делает обобщения.
  - ▶ В познавательных играх нет прямого обучения. Они всегда связаны с положительными эмоциями. Познавательная игра – не только наиболее доступная форма обучения, но и, что очень важно, наиболее желаемая ребенком. В игре дети готовы учиться сколько угодно, практически не уставая и обогащаясь эмоционально.

О.С.Газман выделяет следующие требования, предъявляемые к использованию дидактических игр:

- 1) Игра должна соответствовать имеющимся у детей знаниям. Задачи, для решения которых у детей нет никаких знаний, не вызовут интереса и желания их решать. Слишком трудные задачи могут отпугнуть ребенка. Здесь особенно важно соблюдать возрастной подход и принцип перехода от простого к сложному. Только в этом случае игра будет носить развивающий характер.
- 2) Интерес к играм, требующим напряженной мыслительной работы, есть далеко не у всех детей, поэтому предлагать такие игры следует тактично, постепенно, не оказывая давления, чтобы игра не воспринималась как преднамеренное обучение.

# Классификация дидактических игр:

- Игры по сенсорному воспитанию;
- Словесные игры;
- Игры по ознакомлению с природой;
- По формированию математических представлений и др.
- Иногда игры соотносятся с материалом:
- Игры с дидактическими игрушками;
- Настольно-печатные игры;
- Словесные игры;
- Псевдосюжетные игры.

По характеру познавательной деятельности дидактические игры можно отнести к следующим группам:

- ▶ - игры, требующие от детей исполнительной деятельности. С помощью этих игр дети выполняют действия по образцу;
- ▶ - игры, требующие воспроизведения действия. Они направлены на формирование вычислительных навыков и навыков правописания;
- ▶ - игры, с помощью которых дети изменяют примеры и задачи в другие, логически связанные с ним;
- ▶ - игры, включающие элементы поиска и творчества.



## В основе любой игровой методики проводимой на занятиях в школе должны лежать следующие принципы:


- ▶ Актуальность дидактического материала (актуальные формулировки задач обучения детей на данном этапе, наглядные пособия и др.) помогает детям воспринимать задания как игру, чувствовать заинтересованность в получении верного результата, стремиться к лучшему из возможных решений.
- ▶ Коллективность позволяет сплотить школьный класс в единую группу, в единый организм, способный решать задачи более высокого уровня, нежели доступные одному ребёнку, и зачастую – более сложные.
- ▶ Целесообразность использования дидактических игр на различных этапах занятия различна. Так, например, при усвоении новых знаний возможности дидактических игр значительно уступают более традиционным формам обучения. Поэтому игровые формы занятий чаще применяют при проверке результатов обучения, выработке навыков, формировании умений. В процессе игры у учащихся вырабатывается целеустремленность, организованность, положительное отношение к учёбе.

На основе указанных принципов можно сформулировать требования к проводимым на занятиях в начальной школе дидактическим играм:

- 1. Дидактические игры должны базироваться на знакомых детям играх. С этой целью важно наблюдать за детьми, выявлять их любимые игры, анализировать какие игры детям нравятся больше, какие меньше.
- 2. Каждая игра должна содержать элемент новизны. Нельзя навязывать детям игру, которая кажется полезной, игра – дело добровольное. Ребята должны иметь возможность отказаться от игры, если она им не нравится, и выбрать другую игру.
- 3. Игра – не урок. Игровой приём, включающий детей в новую тему, элемент соревнования, загадка, путешествие в сказку и многое другое – это не только методическое богатство учителя, но и общая, богатая впечатлениями работа детей на занятии.

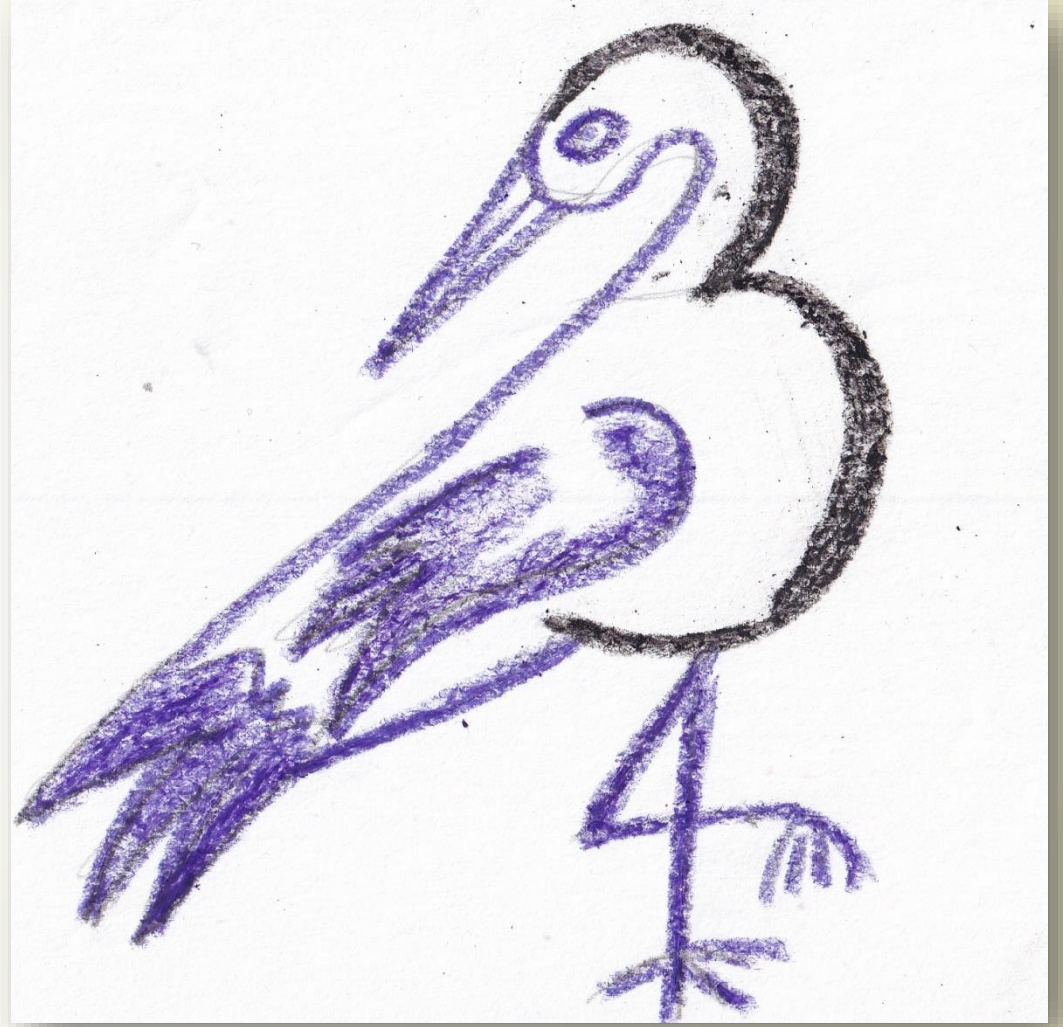
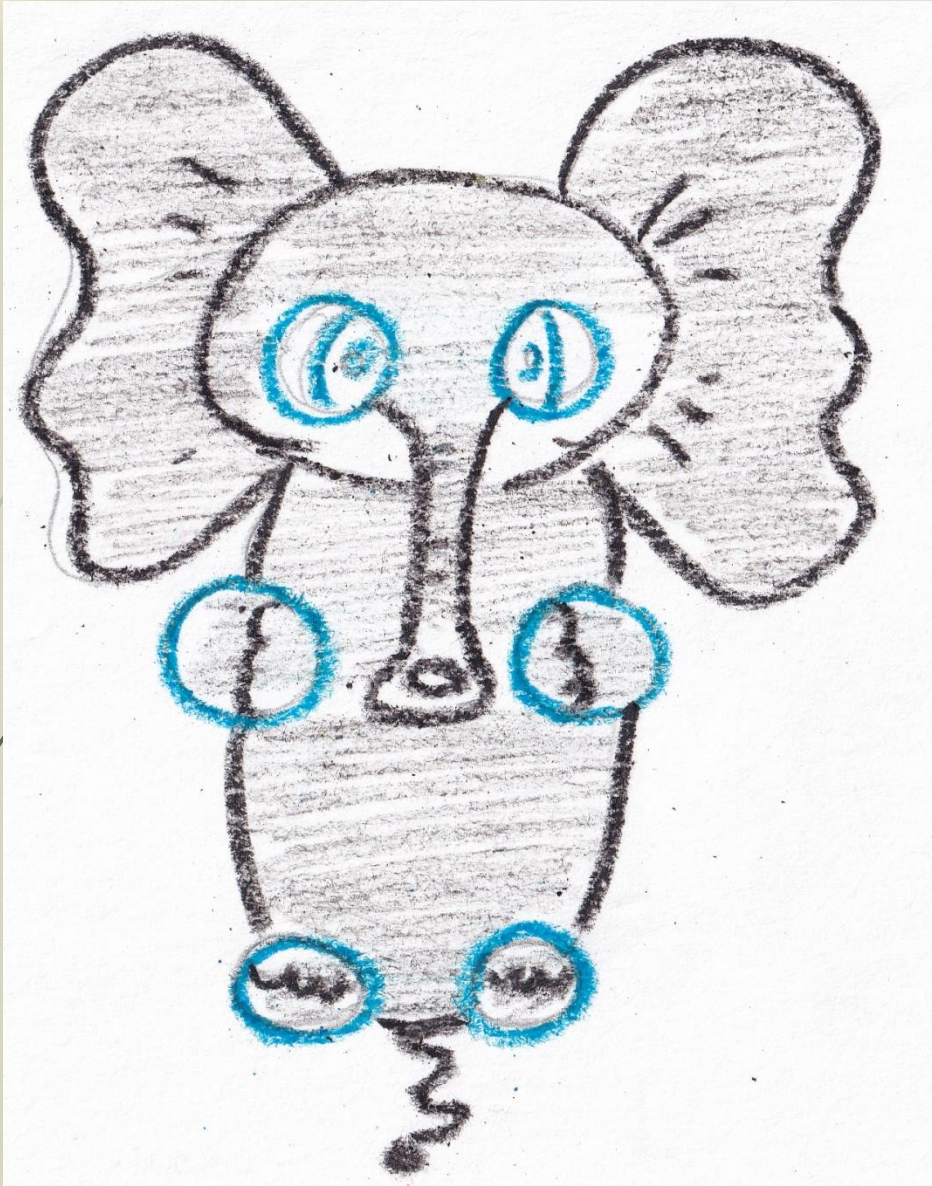


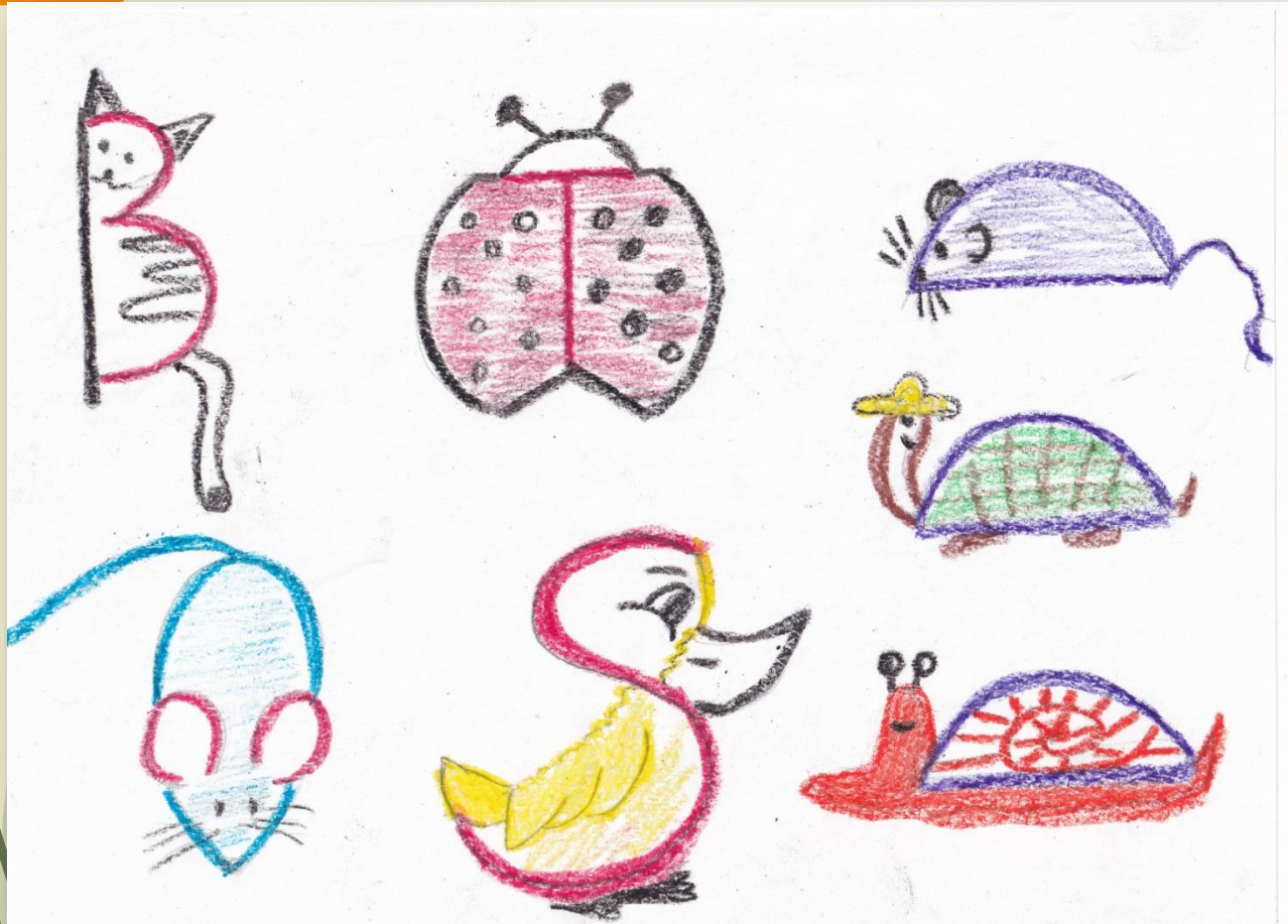
- 
- 
- ▶ 4. Эмоциональное состояние учителя должно соответствовать той деятельности, в которой он участвует. В отличие от всех других методических средств игра требует особого состояния от того, кто её проводит. Необходимо не только уметь проводить игру, но и играть вместе с детьми.
  - ▶ 5. Игра – средство диагностики. Ребёнок раскрывается в игре во всех своих лучших и не лучших качествах.
  - ▶ 6. Ни в коем случае нельзя применять дисциплинарные меры к детям, нарушившим правила игры или игровую атмосферу. Это может быть лишь поводом для доброжелательного разговора, объяснения, а еще лучше, когда, собравшись вместе, дети анализируют, разбирают, кто и как проявил себя в игре и как надо была бы избежать конфликта.

- 
- ▶ В конце игры педагог спрашивает детей, и обещает, что в следующий раз можно играть в новую игру и она будет также интересной. Дети обычно с нетерпением ждут этого дня.
  - ▶ По мнению многих исследователей, игра имеет большое значение в воспитании, обучении и психическом развитии детей. Она даёт возможность робким, неуверенным в себе детям преодолеть свои комплексы и нерешительность, игра – это ещё и сотворение собственного мира, в котором можно установить удобные для себя законы, избавиться от многих житейских сложностей; это сфера сотрудничества, содружества и сотворчества детей и взрослых.

0				
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

А				
В				
П				
Ж				
О				
Д				







**Спасибо за внимание!**

