

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 1 г. Усолье - Сибирское»**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО воспитателей и педагогов дополнительного образования /Фуражева Л.В./
Протокол №1
от «26»августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР
ГОКУ СКШ №1 г. Усолье - Сибирское
_____/ Лебедева А.В./
Приказ №1
от «29» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГОКУ СКШ №1
г. Усолье - Сибирское
_____/Мигунов Н.В./
Приказ № 41
от «29»августа 2022г.

Подписано цифровой подписью: Мигунов Николай Валентинович
DN: cn=Мигунов Николай Валентинович, sn=Мигунов,
givenName=Николай Валентинович, email=korsoch@rambler.ru,
1.2.643.3.131.1.1=120С333831393037323335343533,
1.2.643.100.3=120В3034383731313932383737, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ
ОБЛАСТИ "СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА № 1 Г. УСОЛЬЕ -
СИБИРСКОЕ", title=директор, l=г. Усолье-Сибирское, st=Иркутская
область, c=RU
Дата: 2022.09.07 10:44:11 +08'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ
КУРСА «МАСТЕРСКАЯ ФАНТАЗИЙ»**

Класс: 3б
(Срок реализации -1 год, возраст детей – 8 – 11 лет)

Воспитатель: Гербач Н.А.

г. Усолье - Сибирское
2022 – 2023г

Пояснительная записка

Программа реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности.

Цель программы: развитие творческих способностей и личностного потенциала детей с умеренной умственной отсталостью.

Задачи:

- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами, развивать умения следовать устным инструкциям;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения, художественный вкус, творческие способности и фантазии детей, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- ознакомление с различными технологиями рукоделия, основами знаний в области композиции, цветоведения;
- развитие творческого мышления, эстетического и художественного вкуса;
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни;
- воспитание уважения к народным традициям, любви к прекрасному в искусстве;
- воспитание целеустремлённости, аккуратности, трудолюбия, бережливости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности.

Общая характеристика курса

Тематика мероприятий составляется по индивидуальным возможностям и способностям детей, предусматривается уровень имеющихся умений и навыков, самостоятельности, умение контактировать в коллективе. Дифференцированный подход позволяет индивидуализировать сложные изделия: подготовленным, имеющим опыт детям предлагаются сложные работы, слабым с плохо развитой моторикой даются простые задания. В тоже время обучающий и развивающий смысл мероприятия сохраняется. Все это помогает уберечь воспитанников от страха перед трудностями, приучить, не бояться озвучивать и воплощать свои идеи и замыслы.

Занятие творческим трудом, изобразительной деятельностью является для них средством коррекции недостатков, имеет лечебное воздействие, способствует их социализации. Для детей важен сам процесс творчества, от него они получают прилив сил и удовольствия, уходят проблемы, стресс. Изделия, к которым прикасались руки детей, приобретают неповторимость. Предметно-практическая деятельность наиболее доступна и понятна для детей с умственной отсталостью. Разнообразие видов деятельности обеспечивает работу всех процессов головного мозга, наилучшим образом влияет на развитие личности, что является целью современного образования.

Данная программа разработана для организации внеурочной деятельности обучающихся 3 класса с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития. Программа создана с учетом запросов и потребностей обучающихся и их родителей. Занятия проводятся в группе наполняемостью до 5 человек.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Формы организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, выставка, экскурсия, творческая мастерская.

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Педагогические приёмы:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение);

- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;

Данная программа состоит из следующих разделов:

- Работа с природным материалом
- Работа с бумагой
- Рисование
- Работа с нитками и тканью.

Описание места курса в учебном плане

Курс «Мастерская фантазий» входит в образовательную внеурочную деятельность обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

На реализацию программы по внеурочной деятельности «Мастерская фантазий» отводится 2 часа в неделю, всего 65 часов.

Планируемые результаты реализации курса

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые приобретаются в процессе освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность».

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности. Как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания.

Обучающиеся научатся:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Обучающиеся научатся:

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях искусств;
- эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Содержание курса

Раздел 1. «Работа с природным материалом»:

- знакомство с разнообразием природного материала, используемого в творческой деятельности, видами художественных работ и приемами работы с различными группами природного материала;
- упражнения по сбору, обработке и хранению природного материала, приемами подготовке различного материала к работе;
- практические упражнения на различение формы предметов при помощи зрения, осязания, обводящих движений руки, узнавание и называние предметов;
- тренировочные и практические упражнения на овладение техник и приемов работы с природным материалом;
- изготовление несложных по композиции поделок из природного материала;

Раздел 2. «Работа с бумагой»

- знакомство с разными видами бумаги, инструментами, используемыми при обработке бумаги, узнавание и различение свойств разных видов бумаги, инструментов и приспособлений, знакомство с правилами безопасности при работе с инструментами и приспособлениями и приемами работы с ними;
- знакомство с различными приемами работы с бумагой, использование их при выполнении творческих работ;
- изготовление несложных работ из бумаги в технике аппликации, оригами.

Раздел 3. «Рисование»

- знакомство с материалами и инструментами, используемыми для рисования и приемами работы с ними;
- выполнение несложных композиционных рисунков, выбор цвета для рисования;
- выполнение творческих работ с использованием нетрадиционных техник;

Раздел 4. «Работа с нитками и тканью»

- знакомство с видами тканей и ниток, их свойствами и использованием для выполнения творческих работ;
- знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с нитками и тканью, правилами безопасности их применения, приемами работы с ними;
- знакомство с различными приемами и техниками работы с нитками и тканью, использование их при выполнении творческих работ;
- изготовление несложных работ из ткани и ниток в технике аппликация, скручивание. Подведение итогов года. Организация выставки работ.

Тематическое планирование

№	Тема занятий	Теория	Практика	Используемые на уроке виды деятельности	Используемое оборудование
1	Работа с природным				
1.1	Вводное занятие – знакомство с разнообразием природного материала, примерами его использования в творчестве «Кладовая природы»	1		Работа по инструкции, просмотр презентации, отгадывание кроссворда.	Компьютер, презентация, инструкции, изделия, иллюстрации, кроссворд.
1.2	Экскурсия в природу, сбор природного материала «Подарки природы»			Сбор природного материала	Природный материал.
1.3	Знакомство с приемами обработки, хранения природного материала, его подготовки к работе «Шкатулка с секретом»			Подготовка природных материалов.	Иллюстрации, разные виды семечек.
1.4	Упражнения на различение видов природного материала, знакомство с приемами и техниками работы «Мастерская природы»			Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции.	Образцы, семечки, краски, клей, основа для картины.
1.5	Практические упражнения на овладение приемами работы с природным материалом. Изготовление поделки из листьев «Осенний лес»			Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции, просмотр презентации.	Презентация, иллюстрации, природный материал, клей, основа для композиции.
1.6	Практические упражнения на овладение приемами работы с природным материалом. Изготовление поделки из листьев «Бабочки на лугу».			Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции, просмотр презентации.	Презентация, иллюстрации, засушенные листья, инструкция, образцы изделий.
1.7	Практические упражнения на овладение приемами работы с природным материалом. Изготовление поделки из листьев «Рыбки в аквариуме»			Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции, просмотр презентации.	Презентация, иллюстрации, засушенные листья, инструкция, образцы изделий.
1.8	Практические упражнения на овладение приемами работы с природным материалом. Изготовление поделки из ореховой скорлупы «Грибочки»			Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции, просмотр презентации.	Презентация, иллюстрации, скорлупа от различных орехов, инструкция, образцы изделий.
1.9	Практические упражнения на овладение приемами работы с природным материалом. Изготовление поделки из ореховой скорлупы «Ежик»			Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции, просмотр презентации.	Презентация, иллюстрации, различный природный материал, инструкция, образцы изделий.
2	Работа с бумагой и картоном				

2.1	Знакомство с различными приемами работы с бумагой. Аппликация в технике скатывания «Осенний листик».			Просмотр презентации, подбор инструментов и материалов для работы.	Презентация, иллюстрация, образцы изделий.
2.2	Знакомство с различными приемами работы с бумагой. Оригами «Зайчик»			Работа по инструкции.	Инструкция, образцы изделий, иллюстрации, гофрированная и цветная бумага, шпажки, клей.
2.3	Знакомство с различными приемами работы с бумагой. Оригами «Лисичка»			Работа по инструкции.	Инструкция, основа для композиции, клей.
2.4	Знакомство с различными приемами работы с бумагой. Аппликация в технике торцевания «Снегирь на рябине»			Просмотр презентации, подбор инструментов и материалов для работы.	Презентация, иллюстрация, образцы изделий.
2.5	Знакомство с различными приемами работы с бумагой. Отрывная аппликация «Снег-снежок».			Работа по инструкции и шаблону.	Инструкция, образцы изделий, шаблоны, полоски цветной бумаги, клей.
2.6	Знакомство с различными приемами работы с бумагой. Аппликация из жгутиков «Веселый снеговик».			Работа по инструкции и шаблону.	Инструкция, образцы изделий, шаблоны, полоски цветной бумаги, клей.
2.7	Аппликация с использованием разных техник Новогодняя елочка»			Просмотр презентации, подбор инструментов и материалов для работы.	Инструкция, образцы изделий, шаблоны, цветной бумаги, клей.
3	РИСОВАНИЕ				
3.1	Рисование белой гуашью «Снежинка»			Просмотр презентации, подбор инструментов и материалов для работы, создание эскизов.	Презентация, иллюстрация, образцы изделий, эскизы.
3.2	Рисование по мокрой бумаге «Ветка ели»			Работа по инструкции и эскизу.	Инструкция, образцы изделий, краски.
3.3	Кляксография. Фантазийный рисунок « Волшебная клякса»			Работа по инструкции и эскизу.	Инструкция, образцы изделий, краски.
3.4	Рисование способом тычка «Ветка рябины»			Работа по инструкции и эскизу.	Инструкция, образцы изделий, краски.
3.5	Рисование с использованием блопена «Зимний пейзаж»			Просмотр презентации, подбор инструментов и материалов для работы.	Презентация, иллюстрация, образцы изделий.
3.6	Ниткография. Фантазийный рисунок «Загадки»			Работа по инструкции	Инструкция, образцы изделий, ленты, цветные нитки
3.7	Рисование в технике монотипии «Ба-			Работа по ин-	Презентация, иллю-

	бочка»			струкции, подбор инструментов и материалов для работы.	страция, образцы изделий.
3.8	Рисунок с ладошкой «Букет для мамы»			Работа по инструкции, подбор инструментов и материалов для работы.	Презентация, иллюстрация, образцы изделий, гуашь, цветной картон
3.9	Рисование пальчиками с использованием гуаши «Весенняя полянка»			Работа по инструкции, подбор инструментов и материалов для работы.	Инструкция, образцы изделий, краски, гуашь, цветной картон.
3.10	Рисование свечой «Звездное небо»				
4	РАБОТА С НИТКАМИ И ТКАНЬЮ				
4.1	Знакомство с видами ткани и ниток, их свойствами и примерами использования в творчестве «Чудо-лоскуток».			Просмотр презентации, подбор инструментов и материалов для работы.	Презентация, иллюстрация, образцы изделий, крючки, нитки
4.2	Знакомство с различными приемами работы с нитками. «Цветик-семицветик»			Просмотр презентации, работа по инструкции, по схеме.	Презентация, иллюстрация, образцы изделий, крючки, нитки, схемы.
4.3	Знакомство с различными приемами работы с нитками. Аппликация из скрученных клубочков ниток. «Ландыши»				
4.4	Знакомство с различными приемами работы с нитками. Аппликация из скрученных пучков ниток «Пасхальная корзинка»			Работа по инструкции, подбор инструментов и материалов для работы.	Инструкция, образцы изделий, ленты, иглы, ткань.
4.5	Знакомство с различными приемами работы с тканью «Лоскутная кукла».			Работа по инструкции, подбор инструментов и материалов для работы.	Инструкция, образцы изделий, ленты, иглы, ткань.
4.6	Знакомство с различными приемами работы с тканью «Лоскутная кукла».			Работа по инструкции, подбор инструментов и материалов для работы.	Инструкция, образцы изделий, ленты, иглы, ткань.
4.7	Аппликация с использованием лоскутков и ниток «Летний луг»			Работа по инструкции, подбор инструментов и материалов для работы.	Инструкция, образцы изделий, эскиз, нитки, иголки, ножницы, фетр, декоративный материал.
4.8	Аппликация с использованием лоскутков и ниток «Летний луг»			Работа по инструкции, подбор инструментов и материалов для работы.	Инструкция, образцы изделий, эскиз, нитки, иголки, ножницы, фетр, декоративный материал.

5	Итоговое занятие. Выставка изделий		1	Оформление выставки.	Творческие работы обучающихся
---	------------------------------------	--	---	----------------------	-------------------------------

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение:

- литература по разным видам творчества: книги, журналы, энциклопедии; *наглядность:*
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии) готовых изделий и поэтапные инструкции по их изготовлению, аудио- и видеоматериалы;
- материалы для проведения занятий: ножницы, бумага и картон цветные, клей, краски, кисти, ткань, нитки, атласные ленты, фетр, крючки для вязания, природный материал, декоративный материал.

Список литературы:

- Бубекина Г.В., Гославская Т.П. Самоделки из природного материала. - М.:
- Владимирова Е. Фетр. Поделки для детей, Феникс, 2017
- Джоунс Ф. Фантазии из бумаги. Техника. Приемы. Изделия, Аст-Пресс, 2007.
- Просвещение, 1999.
- Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия, Эксмо, 2010.
- «Коллекция идей» детский творческий журнал 2018
- Циммерман Э. Вязание без слез: базовые техники и понятные схемы, 2017.