

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 1 г. Усолье - Сибирское»**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО воспитателей
и педагогов дополнительного
образования
_____ / Фуражева Л.В.
Протокол № 1
от «26» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР
ГОКУ СКШ №1 г.
Усолье - Сибирское
_____ / Лебедева А.В.
от «29» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГОКУ СКШ №1
г. Усолье - Сибирское
_____ / Мигунов Н.В.
Приказ № 41
от «29» августа 2022г.

Подписано цифровой подписью: Мигунов Николай Валентинович
DN: cn=Мигунов Николай Валентинович, sn=Мигунов, givenName=Николай
Валентинович, email=korsoch@rambler.ru,
1.2.643.3.131.1.1=120С333831393037323335343533,
1.2.643.100.3=120В3034383731313932383737, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
"СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА № 1 Г. УСОЛЬЕ - СИБИРСКОЕ",
title=директор, l=г. Усолье-Сибирское, st=Иркутская область, c=RU
Дата: 2022.09.01 20:42:10 +08'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ
КУРСА «ЧУДЕСА СВОИМИ РУКАМИ»**

Класс: 8В
(Срок реализации -1 год, возраст детей – 15 – 19 лет)

Воспитатель: Фуражева Л.В.

г.Усолье - Сибирское
2022 – 2023г

Пояснительная записка

Программа реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся с умственной отсталостью через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;
- обеспечение дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- формирование интереса к декоративно-прикладным видам деятельности;
- ознакомление с различными технологиями рукоделия, основами знаний в области композиции, цветоведения;
- развитие творческого мышления, эстетического и художественного вкуса;
- воспитание уважения к народным традициям, любви к прекрасному в искусстве;
- воспитание целеустремлённости, аккуратности, трудолюбия, бережливости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Общая характеристика курса

В последнее время рукоделие становится очень популярным. Возрождаются старинные виды рукоделия, появляются новые техники и материалы. Однако неизменной остается радость от творчества, которую дарит нам ручная работа. Изделия, сделанные своими руками – это всегда красиво, стильно, модно, креативно. Рукоделие развивает художественный вкус, чувство цвета, фантазию, раскрывает творческие способности, приучает к трудолюбию, формирует координацию и усидчивость, а главное, дает возможность создавать маленькие шедевры своими руками. Все популярные сейчас виды рукоделия уходят своими корнями в национальную культуру.

Актуальность программы состоит в приобщении обучающихся к народному декоративно-прикладному искусству. Занятия рукоделием доступны, позволяют выполнять изделия для себя, в подарок родным и знакомым.

Данная программа разработана для организации внеурочной деятельности обучающихся 8 класса с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития. Программа создана с учетом запросов и потребностей обучающихся и их родителей. Занятия проводятся в группе наполняемостью до 5 человек.

Содержание программы объединяется в отдельные разделы, каждый из которых предполагает изучение теоретического материала и организацию практических занятий. Больше количество времени отводится на практическую деятельность обучающихся. В теоретической части обучающиеся получают сведения из истории рукоделия, знакомятся с материалами и инструментами для работы, условными обозначениями, правилами техники безопасности. Выполняя практические работы, обучающиеся приобретают необходимые умения и навыки, учатся выполнять изделия с использованием различных технологий рукоделия.

Содержание каждого раздела строится по следующему алгоритму:

- исторический аспект;
- связь с современностью;
- освоение основных технологических приемов и способов обработки материалов, выполнение практических заданий;
- изготовление творческих работ.

Программа состоит из 3 разделов:

- 1 раздел – работа с природным материалом
- 2 раздел – работа с бумагой и картоном
- 3 раздел – работа с тканью и нитками

Система отслеживания и оценивания результатов творческой деятельности детей проходит через участие их в выставках и конкурсах.

При проведении занятий применяются различные формы обучения. Чаще всего это индивидуальная форма работы с обучающимися, а также фронтальная и групповая. Программа предусматривает проведение экскурсий. Формы и методы обучения соответствуют современным требованиям педагогики сотрудничества, их выбор зависит от содержания учебного материала и поставленных задач.

Описание места курса в учебном плане

Курс «Чудеса своими руками» входит в образовательную внеурочную деятельность обучающихся с умственной отсталостью.

На реализацию программы по внеурочной деятельности «Чудеса своими руками» отводится 2 часа в неделю, всего 67 часов.

Планируемые результаты реализации курса

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных и предметных результатов деятельности обучающихся.

Личностные результаты:

- развитие эстетического и художественного вкуса, любви к прекрасному в искусстве;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
- уважительное отношение к людям труда и продуктам их творческой деятельности, культурному наследию;
- доброжелательность, эмоциональная отзывчивость по отношению к другим, понимание и сопереживание чувствам других;
- личная ответственность за свои поступки на основе представлений о базовых нравственных нормах, общепринятых правилах;
- стремление внести красоту в домашний быт.

Предметные результаты:

- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;
- различать виды декоративно-прикладного искусства, их место и роль в культурной жизни человека и общества;
- формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности, эстетических предпочтений, ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- формирование умения реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- формирование элементарных навыков работы с разнообразными материалами посредством освоения различных технологий.

Формы и виды контроля

В процессе реализации программы используются следующие формы и методы контроля:

№	Виды контроля	Цель организации контроля	Формы организации контроля
1.	Предварительное выявление уровня знаний и умений	Выявление знаний, умений и навыков обучающихся по курсу, который они будут изучать	Индивидуальный устный контроль
2.	Текущий контроль	Осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся	Устный фронтальный контроль
3.	Тематический контроль	Осуществляется периодически по мере прохождения нового раздела и имеет целью систематизации знаний обучающихся	Комбинированный контроль
4.	Итоговый контроль	Проводится по окончании года обучения с целью выявления уровня знаний обучающихся	Индивидуальный контроль

В процессе реализации программы учитываются следующие критерии оценок успешного её освоения: каждая тема завершается подведением итогов по данной теме. Это могут быть конкурсы, выставки.

При оценке готовых изделий необходимо обращать внимание на:

- оригинальность;
- степень проявления мастерства, технологически верное исполнение, аккуратность, чистота исполнения.

Содержание курса

Работа с природным материалом (17 часов)

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой курса. Виды декоративно-прикладного творчества. Народные ремесла и промыслы, традиции и современность. Демонстрация изделий, иллюстраций, раскрывающих основные направления в художественной обработке различных материалов. Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. Инструктаж по охране труда.

2. Экскурсия в природу. Сбор природного материала

Теория: Виды природного материала. Способы заготовки природных материалов. Практика: Сбор природного материала.

3. Знакомство с приемами обработки, хранения природного материала, его подготовки к работе

Теория: Способы обработки и условия хранения природных материалов. Технологии подготовки природного материала к работе. Практика: Подготовка арбузных, дынных семечек, абрикосовых косточек к работе.

4. Панно «Цветы»

Теория: Этапы составления композиции. Технология изготовления цветов из арбузных, дынных семечек и абрикосовых косточек. Материалы и инструменты для работы.

Практика: Подготовка основы для картины. Изготовление цветов – нарциссов, ромашек, плоских и объемных цветов. Создание декоративных и вспомогательных элементов для оформления композиции.

5. Композиция «Бал в осеннем лесу»

Теория: Использование природного материала в декоративно-прикладном творчестве. Плоскостные и объемные композиции. Художественное конструирование из листьев, веточек, орехов и других природных материалов. Практика: Создание эскиза для композиции из природного материала. Подбор материала в соответствии с замыслом. Создание кукол из листьев и веточек. Выполнение объемной композиции из листьев, веточек, орехов и других природных материалов.

6. Поделка из кукурузных листьев

Теория: Из истории народных промыслов России. Знакомство с кубанским искусством «Талаш». Народные ремесла и современность. Правила подготовки кукурузных листьев к работе. Инструменты для работы с кукурузой.

Практика: Подготовка природного материала к работе. Плетение подставки под горячее из кукурузных листьев.

Работа с бумагой и картоном (14 часов)

7. Свит-дизайн

Теория: Понятие «Свит-дизайн». Способы оригинального оформления подарков с помощью конфет. Технология выполнения цветов. Форма конфет. Способы крепления конфет. Подбор необходимых материалов и инструментов для работы. Основы построения композиции

Практика: Подготовка гофрированной бумаги, вырезание лепестков. Изготовление различных цветов – тюльпана, астры, хризантемы, розы, ромашки и др. Изготовление фантазийных цветов из бумаги. Создание декоративных и вспомогательных элементов для оформления композиции.

8. Айрис-фолдинг

Теория: Понятие о технологии айрис – фолдинг. Материалы и инструменты для работы. Порядок работы в данной технике. Шаблоны для создания рисунка.

Практика: Подготовка шаблонов, цветных полосок бумаги к работе. Изготовление новогодней открытки.

Работа с тканью и нитками (35 часов)

9. Работа с фетром

Теория: История возникновения изделий из фетра. Виды фетра, его свойства.

Инструменты и приспособления, правила работы с ними. Правила раскроя деталей из фетра. Способы соединения деталей в изделии. Виды швов, их классификация.

Применение ручных швов для соединения деталей и отделки изделий из фетра.

Ручные швы «вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «тамбурный», «стебельчатый», «козлик». Практическое применение изделий из фетра.

Практика: Выполнение швов на фетре. Закрепление нити разными способами.

Создание эскизов. Изготовление выкроек для изделий. Подбор фетра и декоративных материалов (бисер, пайетки, стразы и др.) в соответствии с эскизом изделия. Изготовление сувениров из фетра (магнит, подвеска, игольница, игрушка, чехол для телефона, органайзер для рукоделия и т.п.). Объемные цветы из фетра.

Изготовление украшений из фетра (серьги, броши, заколки, колъе и др.).

10. Вышивка лентами

Теория: История вышивки, ее многообразие. Материалы для вышивания. Виды лент, инструменты и оборудование. Правила безопасного труда. Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани. Технология выполнения основных швов – прямой и изогнутый стежок, ленточный шов, петля, полупетля, французский узелок. Способы вышивания цветов, листьев, стеблей. Особенности работы по принту. Тонировка лент. Способы оформления готовой работы в паспарту, рамку.

Практика: Составление простых композиций из цветов. Подбор материалов для вышивания. Подготовка ткани, перенос рисунка на ткань. Подбор цветовой гаммы.

Вышивание цветов и листьев. Оформление готовой работы в виде картины или поздравительной открытки.

11. Вязание крючком

Теория: История вязания крючком. Разнообразие вязаных изделий. Выбор крючка и пряжи. Правильное положение крючка в руке. Основные элементы вязания крючком: воздушная петля, полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом, с двумя накидами. Вязание прямого полотна поворотными рядами. Правила вязания по кругу. Прибавление и убавление петель. Условные обозначения в схемах.

Правила чтения схем. Плотные и ажурные узоры крючком.

Практика: Вязание крючком прямого полотна. Вязание по кругу. Изготовление сувенира (прихватка).

Итоговое занятие. Выставка изделий (1 час)

Подведение итогов года. Организация выставки работ.

Тематическое планирование

№	Тема занятий	Количество часов	Теория	Практика	Используемые на уроке виды деятельности	Используемое оборудование
1	Работа с природным материалом	17				
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1		Работа по инструкции, просмотр презентации, отгадывание кроссворда.	Компьютер, презентация, инструкции, изделия, иллюстрации, кроссворд.
1.2	Экскурсия в природу. Сбор природного материала	1		1	Сбор природного материала	Природный материал.
1.3	Знакомство с приемами обработки, хранения природного материала, его подготовки к работе	1		1	Подготовка арбузных, дынных семечек, абрикосовых косточек к работе.	Иллюстрации, разные виды семечек.
1.4	Панно «Цветы»	6		6	Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции.	Образцы, семечки, краски, клей, основа для картины.
1.5	Композиция «Бал в осеннем лесу»	3		3	Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции, просмотр презентации.	Презентация, иллюстрации, природный материал, клей, основа для композиции.
1.6	Поделка из кукурузных листьев	5	1	4	Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции, просмотр презентации.	Презентация, иллюстрации, кукурузные листья, инструкция, образцы изделий.
2	Работа с бумагой и картоном	14				
	Свит-дизайн	8				
2.1	Понятие о свит-флористике. Материалы и инструменты в свит-дизайне	1	1		Просмотр презентации, подбор	Презентация, иллюстрация, образцы

					инструментов и материалов для работы.	изделий.
2.2	Технология изготовления различных цветов. Способы крепления конфет	5		5	Работа по инструкции.	Инструкция, образцы изделий, иллюстрации, гофрированная и цветная бумага, шпажки, клей.
2.3	Оформление цветочных композиций	2		2	Работа по инструкции.	Инструкция, основа для композиции, клей, цветы.
	Айрис-фолдинг	6				
2.4	Понятие о технологии айрис - фолдинг	1	1		Просмотр презентации, подбор инструментов и материалов для работы.	Презентация, иллюстрация, образцы изделий.
2.5	Новогодняя открытка в технике айрис-фолдинг	5		5	Работа по инструкции и шаблону.	Инструкция, образцы изделий, шаблоны, полоски цветной бумаги, клей.
3	Работа с тканью и нитками	35				
	Работа с фетром	8				
3.1	Виды фетра. Особенности раскроя деталей. Приемы и способы обработки	1	1		Просмотр презентации, подбор инструментов и материалов для работы, создание эскизов.	Презентация, иллюстрация, образцы изделий, эскизы, нитки, иголки, фетр.
3.2	Объемные цветы из фетра	2		2	Работа по инструкции и эскизу.	Инструкция, образцы изделий, эскиз, нитки, иголки, ножницы, фетр, декоративный материал.
3.3	Изготовление украшений из фетра	2		2		
3.4	Изготовление сувениров из фетра	3		3		
	Вышивка лентами	15				
3.5	Многообразие вышивки, её история. Материалы и инструменты для вышивания	1	1		Просмотр презентации, подбор инструментов и	Презентация, иллюстрация, образцы изделий.

					материалов для работы.	
3.6	Технология выполнения простых швов	2		2	Работа по инструкции	Инструкция, образцы изделий, ленты, иглы, ткань.
3.7	Базовые приёмы вышивания цветов и листьев. Виды стежков	2		2		
3.8	Особенности работы по принту	2		2		
3.9	Выбор сюжета для вышивания. Подбор материалов для работы	2		2	Работа по инструкции, подбор инструментов и материалов для работы.	Инструкция, образцы изделий, ленты, иглы, ткань.
3.10	Вышивание выбранных сюжетов	2		2		
3.11	Вышивание выбранных сюжетов	2		2		
3.12	Вышивание выбранных сюжетов	2		2	Оформление готовой работы в виде картины или поздравительной открытки.	Инструкция, образцы изделий, ленты, иглы, ткань.
	Вязание крючком	12				
3.14	Художественное вязание крючком, его разновидности. Материалы и инструменты	1	1		Просмотр презентации, подбор инструментов и материалов для работы.	Презентация, иллюстрация, образцы изделий, крючки, нитки
3.15	Основные приёмы вязания крючком. Условные обозначения	2		2	Просмотр презентации, работа по инструкции, по схеме.	Презентация, иллюстрация, образцы изделий, крючки, нитки, схемы.
3.16	Плотные узоры крючком	2		2		
3.17	Вязание плотных узоров	2		2		
3.18	Изготовление сувениров в технике вязания крючком (прихватка)	5		5		
4	Итоговое занятие. Выставка изделий	1		1	Оформление выставки.	Творческие работы обучающихся

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение:

- литература по разным видам творчества: книги, журналы, энциклопедии;
- наглядность: натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии) готовых изделий и поэтапные инструкции по их изготовлению, аудио- и видеоматериалы;
- материалы для проведения занятий: ножницы, бумага и картон цветные, клей, краски, кисти, ткань, нитки, атласные ленты, фетр, крючки для вязания, природный материал, декоративный материал.

Список литературы:

Бубекина Г.В., Гославская Т.П. Самоделки из природного материала. - М.: Просвещение, 1999.

Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия, Эксмо, 2010.

Джоунс Ф. Фантазии из бумаги. Техника. Приемы. Изделия, Аст-Пресс, 2007.

Циммерман Э. Вязание без слез: базовые техники и понятные схемы, 2017.

Владимирова Е. Фетр. Поделки для детей, Феникс, 2017