

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности по общекультурному направлению
«Волшебный карандаш»

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от _____ 20__ года протокол № 1

Подписано цифровой подписью: Мигунов Николай Валентинович
DN: cn=Мигунов Николай Валентинович, sn=Мигунов, givenName=Николай
Валентинович, email=korsoch@rambler.ru,
1.2.643.3.131.1.1=120C333831393037323335343533,
1.2.643.100.3=120B3034383731313932383737, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
"СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА № 1 Г. УСОЛЬЕ - СИБИРСКОЕ", title=директор,
l=г. Усолье-Сибирское, st=Иркутская область, c=RU
Дата: 2022.09.14 10:17:54 +08'00'

Воспитатель: Троянская Н. Н
класс: 1б

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности для 1 класса направлена на решение специфических задач:

- коррекция недостатков познавательной деятельности и эмоционально - волевой сферы, социально-психологической адаптации.

Актуальность программы заключается в том, что очень важно, чтобы повседневная жизнь и деятельность воспитанников были разнообразными, содержательными, насыщенными и является целенаправленным воспитательным процессом, предполагающим определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических действий.

Целью данной программы является создание условий для развития личности воспитанника и его самореализация в соответствии с требованиями современного общества. раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Система работы нацелена на коррекцию и максимальное сглаживание определенных недостатков в развитии, проявляющихся в различных психофизических процессах и сторонах личности воспитанников с проблемами в развитии, и предполагает решение следующих **задач**:

1. Осуществление тесной взаимосвязи классного руководителя и педагогов, работающих с детьми в данном классе;
2. Сплочение детского коллектива, воспитание взаимовыручки и взаимопомощи посредством воспитательных занятий, бесед, праздников, коллективных дел, экскурсий. Коррекция эмоционально-волевой сферы;
3. Привитие детям трудовых навыков в выполнении поручений и обязанностей, в процессе дежурства;
4. Формирование предпосылок трудовой деятельности. Коррекция двигательной активности и моторики, психофизических недостатков средствами труда;
5. Формирование навыков культурного поведения в повседневной жизни;
6. Продолжение работы по формированию нравственных знаний, умений и навыков. Регуляция отклоняющегося поведения.
7. Формирование познавательной потребности и положительной мотивации к познанию нового.
8. Продолжение формирования внутренней мотивации к здоровому образу жизни, необходимость заботы о своем здоровье и здоровье окружающих;
9. Продолжение работы по воспитанию эстетических чувств;
10. Продолжение воспитания любви к Родине, чувства патриотизма, гражданственности;
11. Продолжение формирования экологических знаний, нравственно-ценностного отношения ко всему живому, включая детей в творческую деятельность экологического содержания.

Краткая характеристика программы внеурочной деятельности:

Программа внеурочной деятельности предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, чтения, изобразительного искусства и ручного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, подбор цветов, элементов украшений.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от физиологических возможностей и возраста воспитанников.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Общая характеристика курса

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала. Принцип воспитывающего обучения способствует воспитанию в умственно отсталом ребенке необходимых моральных и волевых качеств, что в итоге приводит к формированию характера. К этому принципу относятся следующие направления обучения

1. Воспитание положительно направленных качеств ребенка – упорства, трудолюбия, дисциплинированности.
2. Коррекция умственного развития включает в себя связь содержания обучения со склонностями, потребностями и интересам, то есть обучение является личностно ориентированным. Данная направленность необходима в работе с детьми олигофренам, которые как уже было сказано еще более нуждаются в индивидуальном подходе, нежели нормальные дети
3. Каждое занятие включается в коррекционно – воспитательную работу, то есть не существует занятий, направленных лишь на объяснение общеобразовательного материала. Обучение идет в тесной взаимосвязи с личностным развитием.

Содержание программы

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме.
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.
 - формирования у воспитанников умений саморегуляции и самовоспитания

Конкретизация общих целей и задач образования обучающихся с умственной отсталостью с учетом специфики учебного курса:

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

- **воспитательная** – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосоздания;

- **художественно-творческая** – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- **техническая**– осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Общая характеристика учебного процесса.

Технологии обучения: личностно-ориентированное обучение, игровые, здоровьесберегающие, развивающие технологии, технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок, телевизор, компьютер, принтер.

Формы и методы обучения:

1. Игры: предметная, сюжетно-ролевая, игры на развитие внимания и памяти, физкультминутки, стихотворные паузы, загадки;
2. Конкурсы, праздники, беседы, викторины, чтение художественной литературы, экскурсии;
3. деятельность, как ведущая в развитии детей младшего школьного возраста, в которой закладывается система отношений ребенка с окружающим миром. Практические занятия, беседы.
4. Взаимодействие с родителями воспитанников и классными руководителями в рамках вопросов воспитания;
5. Беседы, работа с наглядным материалом.
6. Практические упражнения для отработки необходимых навыков.
7. Рассматривание репродукций картин.

Ценностные ориентиры курса внеурочной деятельности соответствуют основным требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и АООП НОО:

1. человечность (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);
2. личность (саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самопринятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору); честь; достоинство; свобода;
3. доверие (к людям, институтам государства и гражданского общества);
4. семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
5. любовь (к близким, друзьям, школе и действия во благо их, даже вопреки собственным интересам);
6. дружба;
7. труд и творчество (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
8. искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие); природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля).

Описание места учебного предмета в учебном плане

Внеурочная деятельность в классе организована в режиме деятельности группы продленного дня.

Программа курса построена таким образом, что ежегодно дети возвращаются к пройденным ранее темам, но уже на другом, более сложном воспитательном уровне.

В соответствии с АООП школы и базисным планом курс по внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» изучается в первом классе.

Внеурочная деятельность реализуется в срок 1 год, 66 часов, по 2 часа в неделю, 33 недели

Планируемые личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Общие результаты освоения программы:

1. Повышение качества обучения учащихся.
2. Развитие интереса к изучаемым предметам.
3. Развитие индивидуальности учащихся.
4. Формирование полезных привычек.
5. Расширение кругозора, развитие общей культуры.
6. Развитие целеустремленности, умения преодолевать трудности — качеств, важных для деятельности человека.
7. Сохранение, укрепление и дальнейшее формирование главной ценности
Воспитанник-Здоровье
8. Формирование самостоятельного выполнения домашнего задания и самоконтроля
9. Воспитание потребности в здоровом образе жизни.
10. Формирование российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.
11. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
12. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
13. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
14. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
15. Воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры.

В основу разработанной программы положены следующие принципы:

- системность;
- доступность;
- научность;
- создание развивающей ситуации;
- занимательность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- связь теории с практикой.

Личностные:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

- Базовые действия которыми получит возможность овладеть учащийся:

Регулятивные:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Ожидаемый результат:

- сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;
- плавно и ритмично изображают формообразующие линии;
- изображают предметы по памяти;
- используют цвет для создания различных образов;
- создают композиции на листах бумаги разной формы;
- передают настроение в творческой работе;
- используют разные приёмы нетрадиционного рисования;
- развёрнуто комментируют свою творческую работу.

ФИО	Держим кеарандаш		Держим кисть		Рисование карандашом		Рисование кистью		Смешивание цветов		Рисование с предмета	
	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ

НГ- начало года
 КГ- конец года
 у- умеет
 н-научился
 н/н-не научился

Содержание учебного курса

Раздел 1. «История хороших манер» (8 часа)

Возникновение этикета и культура поведения. Афиняне и расцвет греческой культуры. Рыцарь в средневековой Франции. Джентльмен в Англии.

Раздел 2. «Правила этикета» (18 часов)

Внешний вид ученика школы. Правила поведения в школе. Правила поведения за столом. Правила поведения у врача. Правила поведения в транспорте. Правила поведения в семье. Правила поведения в музее, театре и на концерте.

Раздел 3. «Путешествие в страну Доброты и Красоты» (18 часов).

Путешествие с волшебными словами. Друзья Мойдодыра. Приключения королевы Чистоты и ее друзей. Дружба. Верность. Рыцари и Дамы. Доброта. Ложь. Аккуратность.

Раздел 4. «Путешествие в мир музыки» (8 часа)

Звуки в музыке и звукоряд. В гостях у музыкальных инструментов. Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. Весенняя сказка в музыке.

Раздел 5. «Жил – был художник» (8 часа)

Родина на полотне (конкурс рисунков). Природа в живописи. Как прекрасен этот мир – посмотри!

Раздел 6. «В мире поэзии» (6 часа)

Раз – загадка, два... Поэзия колыбельной песни. В книжном царстве-государстве.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п/п	Тема раздела	Тема занятия	Используемые на занятии виды деятельности	Используемое оборудование
1	История хороших манер	Возникновение этикета.	Беседа, индивидуальная работа по карточкам, игра	Карточки, дидактический материал(игрушки, атрибуты для сюжетных игр и др), наборы предметных и сюжетных картинок, мультимедийное оборудование, учебное пособие, рабочая программа, карточки для индивидуальной работы, наборы для творчества
1.1		Культура поведения.	Беседа групповая беседа, игра	
1.2		Афиняне и расцвет греческой культуры.	Работа с карточками, игра	
1.3		Рыцарь в средневековой Франции.	Чтение книги вслух, игра, индивидуальная работа	
1.4		Джентльмен в Англии.	Просмотр презентации, игра, групповая беседа	
1.5				
2	Правила этикета	Внешний вид ученика школы.	Беседа, игра, ролевая игра	Карточки, дидактический материал(игрушки, атрибуты для сюжетных игр и др), наборы предметных и сюжетных картинок, мультимедийное оборудование, учебное пособие, рабочая программа, карточки для индивидуальной работы, наборы для творчества
2.1		Правила поведения в школе.	Просмотр мультфильма, игра, беседа	
2.2		Правила поведения за столом.	Индивидуальная работа в малых группах	
2.3		Правила поведения у врача.	Просмотр мультфильма, игра	
2.4		Правила поведения в транспорте.	Просмотр мультфильма, игра	
2.5		Правила поведения в семье.	Беседа, работа по карточкам	
2.6				

2.7		Правила поведения в музее, театре и на концерте	Индивидуальная работа в малых группах, просмотр мультфильма	
3 3.1	Путешествие в страну Доброты и Красоты.	Путешествие с волшебными словами.	Индивидуальная работа в малых группах, просмотр мультфильма	Карточки, дидактический материал(игрушки, атрибуты для сюжетных игр и др), наборы предметных и сюжетных картинок, мультимедийное оборудование, учебное пособие, рабочая программа, карточки для индивидуальной работы, наборы для творчества
3.2		Друзья Мойдодыра.	Просмотр мультфильма, индивидуальная деятельность в малых группах	
3.3		Приключения королевы Чистоты и ее друзей.	Просмотр мультфильма, групповая беседа	
3.4		Дружба.	Групповая беседа, работа с карточками	
3.5		Верность.	Групповая беседа, работа с карточками	
3.6		Рыцари и Дамы.	Групповая беседа, работа с карточками, просмотр мультфильма	
3.7		Доброта.	Групповая беседа, работа с карточками, просмотр презентации	
3.8		Ложь.	Групповая беседа, работа с карточками	
3.9		Аккуратность	Групповая беседа, работа с карточками, просмотр	

			мультфильма	
4 4.1	Путешествие в мир музыки	Звуки в музыке и звукоряд.	Беседа, индивидуальная работа по карточкам, игра, прослушивание звукозаписи	Карточки, дидактический материал(игрушки, атрибуты для сюжетных игр и др), наборы предметных и сюжетных картинок, мультимедийное оборудование, учебное пособие, рабочая программа, карточки для индивидуальной работы, наборы для творчества
4.2		В гостях у музыкальных инструментов.	Беседа групповая беседа, игра прослушивание звукозаписи	
4.3		Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов.	Работа с карточками, игра, прослушивание звукозаписи	
4.4.		Весенняя сказка в музыке.	Чтение книги вслух, игра, индивидуальная работа, прослушивание звукозаписи	
5 5.1	Жил – был художник	Родина на полотне (конкурс рисунков).	Просмотр презентации, игра, групповая беседа, рисование в группах	Карточки, дидактический материал(игрушки, атрибуты для сюжетных игр и др), наборы предметных и сюжетных картинок, мультимедийное оборудование, учебное пособие, рабочая программа, карточки для индивидуальной работы, наборы для творчества
5.2		Природа в живописи.	Беседа, игра, ролевая ига, рисование в малых группах	
5.3		Как прекрасен этот мир – посмотри!	Просмотр мультфильма, игра, беседа, индивидуальное рисование	
6 6.1	В мире поэзии	Раз – загадка, два...	Индивидуальная работа в малых группах	Карточки, дидактический материал(игрушки, атрибуты для сюжетных игр и др), наборы предметных и сюжетных
6.2		Поэзия колыбельной песни.	Просмотр мультфильма,	

			игра, прослушивание звукозаписи	картинок, мультимедийное оборудование, учебное пособие, рабочая программа, карточки для индивидуальной работы, наборы для творчества
6.3		В книжном царстве- государстве	Просмотр мультфильма, игра, групповое чтение	

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Используемое оборудование: Карточки, дидактический материал (игрушки, атрибуты для сюжетных игр и др), наборы предметных и сюжетных картинок, мультимедийное оборудование, учебное пособие, рабочая программа, карточки для индивидуальной работы, наборы для творчества

1. Григорьев Д.В. внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
2. Богуславская М.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет. – Екатеринбург: Арго, 1997. – 192 с.
3. Волчкова В.Н. «Конспекты занятий». – Воронеж 2008, - 203 с.
4. Давыдов В.В. Педагогика искусства. – Киев – Минск, 1997. – 253 с.
5. Зеньковский В.В. Психология детства. – М.: Школа – пресс, 1996–336 с.
6. Корчинова О.В. Детский этикет (серия «Мир вашего ребёнка»). – Ростов н\Д: Феникс, 2002 – 192 с.
7. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства / Н.А. Горяева. – М., 1991.
8. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.] - М.: Просвещение, 2010.
9. Прозорова А.Н. В некотором царстве, в музыкальном государстве. – Изд. 2-е. – М: Крипто-логос, 1998. – 88с.
10. Суняйкина Т.В. «В мире доброты и красоты», Краснодар 2005.
11. Энциклопедия живописи. – М.: АСТ, 1997. – 799 с., ил.
12. Энциклопедия хорошего тона. – М.: Аркадия, 1997. – 368 с.
13. Этикет для маленьких леди и джентельменов. Ю.А.Матюхина, Н.С.Попова. Ростов-на-Дону, Феникс, 2009г.

Статьи:

14. Архипова Е. Конспекты музыкально-тематических занятий // Дошкольное воспитание – 1996. - №5

15. Белокурова Г. В царстве вежливых наук // – 2003. - №2 - с. 71-78
16. Елизарова Е. и др. Путешествие в страну этикета// Дошкольное воспитание. 1999. – 311. – с. 58
17. Шемшурина А.И. Этический урок, как средство воспитания // Я вхожу в мир искусств. – 2000 - №12. – с. 6 -21