

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области

«Специальная (коррекционная) школа № 1 г. Усолье - Сибирское»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО воспитателей и  
педагогов дополнительного  
образования\_\_\_\_\_/ФуражоваЛ.В/  
Протокол №1  
от «26» августа 2022г.

СОГЛАСОВАННО  
Методическим советом  
ГОКУ СКШ №1  
г. Усолье-Сибирское  
Протокол № 1  
от «29» августа 2022г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГОКУ СКШ №1  
г. Усолье - Сибирское  
\_\_\_\_\_/Мигунов Н.В./  
Приказ №41  
от «29» августа 2022г.

Подписано цифровой подписью: Мигунов Николай Валентинович  
DN: cn=Мигунов Николай Валентинович, sn=Мигунов, givenName=НиколайВалентинович, email=korsoch@rambler.ru,  
1.2.643.3.131.1.1=120C333831393037323335343533,  
1.2.643.100.3=120B3034383731313932383737, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
"СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА № 1 Г. УСОЛЬЕ - СИБИРСКОЕ",  
title=директор, l=г. Усолье-Сибирское, st=Иркутская область, c=RU  
Дата: 2022.09.11 11:05:07 +0800'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
общекультурного направления  
«Прекрасное рядом»**

*Класс: 5б*

*Воспитатель: Бильдакова В. Н.*

*Усолье – Сибирское  
2022-2023*

## **Пояснительная записка**

Программа общекультурного направления «Прекрасное рядом» основывается на Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и Концепции нравственного развития и воспитания личности индивида.

Одна из приоритетных задач коррекционно-воспитательной работы с детьми с умеренной умственной отсталостью – их нравственно – этическое воспитание, формирование у них правильного поведения, через наблюдения и эмоциональные контакты с окружающим миром: природой, людьми, искусством.

Очень важно вовлекать ребёнка -инвалида в позитивную деятельность, воспитывать умение различать

**Цель программы:** создать условия для формирования у детей познавательного интереса к слову, открытию диалогической речи, общению, дать возможность детям проявить себя.

### **Задачи программы:**

- расширять кругозор и познание ситуаций;
- учить слушать, видеть, понимать окружающие неречевые и речевые звуки звуки; формировать коммуникативную культуру, умение общаться и сотрудничать;
- формировать читательскую тягу;
- формировать представления о ЗОЖ и жизненных ценностях;
- развивать способности наблюдать за природой и видеть прекрасное в ней;

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, рассуждения об увиденном, подбор и чтение литературных произведений, прослушивание аудио и видеоматериалов.

**Формы работы:** индивидуальное восприятие; работа в парах с коллективная работа; экскурсии; игровые занятия, знакомство с художественной литературой.

Освоение содержания программы курса способствует творческому, эмоциональному, эстетическому развитию учащихся. При реализации содержания программы учитываются возрастные и индивидуальные возможности младших школьников, создаются условия для успешности каждого ребёнка.

**Срок реализации программы 1 год.**

## **2. Общая характеристика учебного курса**

Одна из главных целей работы с особыми детьми - своевременное формирование нравственных, этических и эстетических понятий.

Система коррекционно-образовательной работы специальной школы предусматривает непрерывное эстетическое воспитание на протяжении всего периода обучения.

Наличие интеллектуального дефекта (недостатков познавательной, речевой, эмоционально-волевой и двигательной сфер), и часто неблагоприятная среда воспитания и развития в семье осложняет нравственное и эстетическое воспитание детей. Все мероприятия носят коррекционно-направленный характер. При создании условий дети способны продвинутся в своем эстетическом развитии, у них формируется интеллектуальная и эмоциональная отзывчивость по отношению к объектам эстетического восприятия, способность замечать, выделять и оценивать прекрасное, многие способны овладеть элементами художественного творчества, освоить простейшие навыки и умения создавать.

Предусмотрен более элементарный уровень содержания, и также разнообразие форм, методов и средств формирования художественного вкуса.

Ученик может научиться видеть прекрасное и безобразное, комическое и трагическое, понимать, чувствовать и выражать свое отношение к этим явлениям в той или иной доступной ему форме. В процессе умственного, нравственного, физического, трудового воспитания внимания учащихся привлекается к различным произведениям искусства, отражающим представления о красоте и доброте.

Пять групп задач эстетического воспитания:

1 - коррекция дефектов психического и физического развития умственно отсталых детей, становление личности каждого ребенка и подготовку его к самостоятельной жизни.

2 - развитие у умственно отсталых детей эстетической восприимчивости, умения видеть и понимать красивое в повседневной жизни, природе, искусстве, обогащение опыта эстетическими впечатлениями, формирование запаса эстетических образцов, формирование эстетических эмоций, чувств, отношений, интересов, приучение к нравственно-этическим оценкам и правильным, аргументированным суждениям.

3 - формирование элементов эстетического сознания умственно отсталых детей (объем представлений и знаний, эстетические суждения и оценки), основанного на формировании системы разнообразных эталонов: сенсорных (свойства и качества предметов), эмоциональных (эмоции и чувства), искусствоведческих (виды и жанры искусства, выразительные средства, произведения разных видов, знание имен авторов различных произведений искусства), эстетических (красивое – некрасивое), развитие и совершенствование эмоциональной сферы умственно отсталых детей, добиваясь адекватной реакции на красоту природы, окружающей обстановки и произведений искусства.

4 - приобщение детей к активной эстетической и художественной деятельности: развитие эстетического и художественного восприятия, формирование первичных умений и навыков исполнительской художественной деятельности, воспитание у детей потребности активно и творчески вносить элементы прекрасного в быт, природу, собственный облик, в отношения с окружающими людьми на основе формирования соответствующих умений и навыков.

5 - формирование у каждого ребенка общих и специальных художественно-творческих способностей (наклонностей).

Методы эстетического воспитания:

1. - направленные на формирование эстетической восприимчивости окружающей действительности и произведений искусства, эмоциональной отзывчивости на них, эстетических чувств, интересов, потребностей, отношений (восприятие и наблюдение за окружающими предметами и явлениями, рассматривание или прослушивание произведений искусства, сравнение или сопоставление их).

2. - направленные на формирование элементов эстетического сознания (беседы, рассказы, экскурсии, прогулки с наблюдениями, игра).

3. - направленные на приобщение детей к эстетической и художественной деятельности, развитие у них умений и навыков художественного воспроизведения окружающих форм (показ способа действия, образцов для обследования, тренировочные упражнения с целью освоения элементарных средств художественной выразительности в зависимости от вида искусства).

4. - направленные на развитие эстетических и художественных способностей, творческих умений и навыков, способов самостоятельных действий (создание ситуаций творческого поиска, придумывание вариантов решений, индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ребенку с учетом его индивидуальных способностей, поощрение творческих решений).

Во все названные группы методов следует активно включать игровые ситуации (особенно в младшем школьном возрасте), а также приемы, повышающие интерес умственно отсталых детей к деятельности и способствующие ее усвоению.

Формы работы:

- массовая (общешкольные мероприятия: праздники, утренники, соревнования, концерты и т.п.);
- групповая (занятия в кружках, студиях, секциях и т.п.)
- индивидуальная (обучение отдельных учащихся элементам художественной деятельности в рамках определенного вида искусства).

К основным средствам эстетического воспитания во внеклассной работе также относятся:

- устройство быта и создание благоприятных условий для труда;
- организация творческой и исполнительской деятельности;
- демонстрация или исполнение художественных произведений с их последующим разбором и оценкой.

Эстетическое воспитание начинается с внешней обстановки, с эстетики быта, необходимо включать умственно отсталых детей в активную работу по благоустройству и оформлению помещений, содержанию дворов, пришкольных участков, игровых площадок. Необходимо постоянно заботиться о внешнем виде детей, предъявлять серьезные требования к состоянию рабочего места, учебных принадлежностей, инструментов, изделий. Составной частью эстетики быта также

являются поведение учащихся и их взаимные отношения, формированию которых, как правило, уделяется огромное внимание.

В задачу воспитателя, работающего с детьми с умеренной умственной отсталостью, входит умение подбора материала, посильного для ученика и в то же время разнообразного, чтобы воздействовать на все каналы восприятия ребёнка: глаза, уши, двигательную, тактильную сферы, чтобы было интересно, познавательно для таких сложных детей.

### **3. Описание места учебного курса в учебном плане**

Программа внеурочной деятельности по социальному направлению *«Прекрасное рядом»* разработана для обучающихся *5 класса с умеренной умственной отсталостью* в соответствии с возрастными особенностями учащихся и реализуется в рамках коррекционно – развивающего направления.

Принадлежность к внеурочной деятельности определяет режим проведения, все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, 35- 40 минут.

Данная программа рассчитана на проведение 2 часов в неделю, 67 часов.

## **Личностные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Прекрасное рядом»**

**Личностными результатами** является сформированность следующих БУД:

- Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы), эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу.
- Опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- Различать и передавать эмоциональное состояние и своё отношение средствами языка, жеста, мимики
- Рассказывать об увиденном в (театре, музее, библиотеке, на природе).
- Разумно управлять собственной речью в различных ситуациях.
- Слушать чтеца, самим участвовать в мероприятиях.

**Предметными результатами** являются БУД;

**Регулятивные:**

- Формулировать цель деятельности на творческих занятиях, экскурсиях с помощью учителя.
- Определять последовательность действий на занятиях.
- Высказывать своё мнение (версию) после просмотра спектакля, посещения экскурсий, музеев, выставок и пр.
- Работать на занятиях по предложенному учителем плану.
- Вести диалог
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку собственной деятельности на занятиях.
- Проявлять интерес к культуре своего Отечества, края.

**Познавательные:**

- Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения творческих работ;
- Узнавать, воспринимать и эмоционально реагировать на предметы искусства

- Научиться отвечать предложением на вопросы после посещения театров, экскурсий, библиотек, экскурсий на природ
- Эстетически оценивать явления природы, событий окружающего мира;

**Коммуникативные:**

- Оформлять свою мысль в устной речи на уровне одного предложения.
- Слушать и понимать речь других.
- Договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Приглашать своих друзей, близких посетить музеи, театры, библиотеки.
- Наблюдать и видеть. слушать и слышать прекрасное в природе.



## **Содержание программы**

Данная программа осуществляет взаимосвязь между различными образовательными областями: речь и альтернативное чтение, окружающий мир, изобразительная деятельность, представлена следующими направлениями:

1. Прекрасное в искусстве. 2. Мир театра. 3. Волшебный мир книг. 4. Культура родного края. 5. В мире природы.

В разделе «Прекрасное в искусстве» дети получают начальное представление о живописи, биографии художников, традиции, фольклоре народов России, посетят виртуальные музеи и выставки.

Раздел «Мир театра» учит детей коллективной работе. Важной формой занятий являются виртуальные экскурсии в театр.

Раздел «Волшебный мир книг» посвящен воспитанию любви к книгам, формированию первоначальных умений видеть красоту в окружающем мире глазами автора. По итогам прочтения книг дома и в школе возможно изготовление плакатов, инсценирование. Планируется посещение библиотек. Активизации деятельности способствует разнообразие форм и методов работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, праздники, устные журналы, встречи с интересными людьми.

Раздел «Культура родного края» позволяет ознакомиться с историей малой родины. Предусматрена организация активных форм проведения занятий с учащимися с применением иллюстративных материалов и презентаций, с применением индивидуальных, парных и групповых творческих работ, тематические и обзорные экскурсии.

Раздел «Мир природы» предполагает развитие умения наблюдать за красотой природы во всех ее проявлениях. Дети будут рассматривать растения, животных, объекты неживой природы не только со стороны заботы о них и охраны, но и наблюдать за художественной ценностью природных объектов. Это планируется отражать в индивидуальных и коллективных рисунках. Дети смогут наблюдать за природой глазами поэтов, писателей, художников и музыкантов. Этому будет способствовать работа со стихами, инсценирование рассказов, слушание голосов природы в музыкальных произведениях. В разделе запланированы экскурсии на природу, где дети смогут пополнить свои знания о природных объектах, понаблюдать за их обликом и повадками и отразить свои наблюдения в беседах.

## Тематический план

1	Прекрасное в искусстве.	12
2	Мир театра.	14
3	Волшебный мир книг.	15
4	Культура родного края.	12
5	В мире природы.	14
	Всего	67

## **Формы диагностики учета результатов освоения программы**

Формой подведения итогов в каждом классе могут служить выставки продуктов детского творчества по каждому разделу. Кроме того, теоретические данные по каждой теме можно оформить в слайдовую презентацию по направлениям и в дальнейшем использовать на смежных уроках.

Методы текущего контроля: наблюдение за работой учеников, устный фронтальный опрос, беседа.

На изучение курса отводится 2 часа в неделю.

## **Контроль и оценка планируемых результатов**

Для оценки степени достижения планируемых результатов предполагается использовать следующие показатели:

- Удовлетворенность учеников, посещающих предметный курс.
- Правильность выполняемых действий, соблюдение правил техники безопасности.
- Степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий.
- Поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области

«Специальная (коррекционная) школа № 1 г. Усолье - Сибирское»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО воспитателей и  
педагогов дополнительного  
образования\_\_\_\_\_/ФуражоваЛ.В/  
Протокол №1  
от «26» августа 2022г.

СОГЛАСОВАННО  
Методическим советом  
ГОКУ СКШ №1  
г. Усолье-Сибирское  
Протокол № 1  
от «29» августа 2022г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГОКУ СКШ №1  
г. Усолье - Сибирское  
\_\_\_\_\_/Мигунов Н.В./  
Приказ №41  
от «29» августа 2022г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**цикла внеурочных занятий**  
**общекультурного направления**  
**«Прекрасное рядом»**

*Класс: 5б*

*Воспитатель: Бильдакова В. Н.*

*Усолье – Сибирское*

**2022-2023 г.**

**Календарно-тематическое планирование внеурочных занятий  
общекультурного направления «Прекрасное рядом»**

**5 класс  
67 часов**

<b>№ раздела</b>	<b>Содержание</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Сроки</b>
<b>I</b>	<b>Прекрасное в искусстве-12 ч</b>		
1.1	Анимация, анималисты.	Наблюдение за характерами в изображениях художников.	Сентябрь 02.09.
1.2	Красочный и живой мир животных.	Просмотр видеофильма. Картины и иллюстрации к книгам.	07.09.
1.3	Сюжеты в жизни. Оформление.	Просмотр презентации о художественном оформлении различных предметов из жизни.	09.09.
1.4	Мастерская художников. «Матрешки»	Вырезаем и оформляем матрешки.	14.09.
1.5	Мастерская художников.	Иллюстрируем загадки.	16.09.
1.6	Экскурсия в детскую школу искусств.	Посещение выставки работ детей-художников. Мольберты и краски.	21.09.
1.7	Живопись.	Творческое наблюдение. Словесное рисование.	23.09.
1.8	Разноцветная дома в нашем городе.	Живописные картины из жизни.	28.09.
1.9	Народные промыслы. Роспись.	Просмотр видеоролика о народных промыслах. Рисование по трафарету.	30.09.
1.10	«Подарочный набор»	Работа в группах: рисунки на бумаге большого формата.	Октябрь 05.10
1.11	Заочная экскурсия по Художественному музею.	Виртуальная экскурсия, наблюдение	07.10
1.12	Изобразительная эстафета.	Выражаем эмоции на бумаге, смайлики и реальные лица. Работа в парах. Выставка.	12.10

	<b>Мир театра -14 ч</b>		
2.1	Виды театрального искусства	Беседа.	14.10
2.2	Театральная игра «Сказка, сказка, ждем тебя»	Повторение правил поведения на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве.	19.10
2.3	Инсценирование мультяшных сказок.	Знакомство с текстом, выбор мультяшной сказки, распределение ролей, диалоги героев.	21.10
2.4	Чтение в лицах стихов Э.Успенского, И.Токмаковой, А.Барто.	Учимся работать голосом.	26.10
2.5	Музыкальные пластические игры.	Упражнения под музыку в телодвижении.	28.10
2.6	Заочная экскурсия в театр.	Посещение представления.	Ноябрь 09.11
2.7	Театрализованные игры.	Этюды для выработки выразительной сценической жестикуляции	11.11
2.8	Потешки.	Театрализация.	16.11
2.9	Театральная игра «Сказка, сказка, ждем тебя»	Повторение правил поведения на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве	18.11
2.10	Инсценирование мультяшных сказок.	Знакомство с текстом, выбор мультяшной сказки, распределение ролей, диалоги героев.	23.11
2.11	Чтение в лицах стихов Э.Успенского, И.Токмаковой, А.Барто.	Учимся работать голосом.	25.11
2.12	Музыкальные пластические игры.	Разучивание упражнений для развития свободы и выразительности телодвижения.	30.11
2.13	Заочная экскурсия в театр.	Виртуальное путешествие.	Декабрь 02.12
2.14	Театрализованные игры.	Этюды для выработки выразительной сценической жестикуляции	07.12

	<b>Волшебный мир книг – 15 ч</b>		
3.1	Писатели – детям.	Рассказы и презентации о творчестве детских писателей.	09.12
3.2	По произведениям Н. Михалкова и К. Чуковского.	Задание по группам. Чтение и заучивание стихов.	14.12
3.3	Русский фольклор.	Чтение и разыгрывание потешек и песенок.	16.12
3.4	Что за чудо эти сказки!.	Чтение любимых сказок, рисование, отгадывание.	21.12
3.5	Читаем сказки.	Выбор книг, чтение.	23.12
3.6	Литературная викторина	Работа в группах: рисунки, вопросы, загадки по сказкам.	Январь 11.01
3.7	Экскурсия «Проведаем книгу»	Экскурсия в библиотеку.	13.01
3.8	Лучшие сказки	Обсуждение, просматривание презентаций, чтение отрывков, рисование.	18.01
3.9	Чудесные басни.	Инсценирование басен И.Крылова, просмотр мультфильма.	20.01
3.10	Стихи знаменитых поэтов России.	На выбор учителя: А.Пушкин	25.01
3.11	Книжка заболела.	Ремонт книг, изготовление закладок.	27.01
3.12	Работа по сказке « 12 месяцев»	Викторина. Рисование.	Февраль 01.02
3.13	«Книжкины именины»	Беседа по книгам детских писателей.	Февраль 08.02
3.14	По следам героев сказок. Деревянные скульптуры.	Экскурсия в городской парк. Фото на память.	10.02
3.15	И. Крылов. Басни.	Работа с иллюстрациями. Заучивание басен.	15.02
	<b>Культура родного края - 12 ч</b>		

4.1	Народы Сибири. Хороводные песни.	Рассказ учителя, презентация. Вырезание, склейка большого хоровода.	17.02
4.2	Народные праздники. Моя малая родина –Усолье - Сибирское.	Домашние заготовки детей о праздниках семьи. Работа в парах – сравнение, обмен.	22.02
4.3	Экскурсия в парк	Игры и развлечения в любимом парке.	24.02
4.4	Названия улиц. Знаменитые соотечественники.	Беседа о великих людях, их достижениях.	Март 01.03
4.5	Известные места нашего города.	Заочное путешествие по городу. Раскраски известных объектов.	03.03
4.6	Инсценирование русских народных сказок.	Работа в группах.	10.03
4.7	Театральное представление.	Презентация подготовленных сказок. Делимся впечатлениями.	15.03
4.8	Сказка, сказка, приходи!	Чтение и подготовка к театрализации	17.03
4.9	Сказка, сказка, приходи!	Чтение и подготовка к театрализации	22.03
4.10	Сказка, сказка, приходи!	Чтение и подготовка к театрализации	24.03
4.11	Сказка, сказка, приходи!	Чтение и подготовка к театрализации	Апрель 05.04
4.12	Сказка, сказка, приходи!	Чтение и подготовка к театрализации	07.04
	<b>В мире природы -14 ч</b>		
5.1	Огород на подоконнике.	Выращиваем и наблюдаем за растениями.	12.04
5.2	Природа в произведениях писателей и поэтов.	Презентация, рассказ учителя. Рассматривание и чтение. Составление пазлов.	14.04
5.3	Легенды о цветах.	Презентация. Рисование иллюстраций к легендам.	19.04
5.4	Природный художник – паук.	Причудливые узоры паутины.	21.04
5.5	Красота бабочек.	Рассматривание картинок. Рассказ, рисование.	26.04
5.6	Лес, полный чудес.	О лесе, лесниках.	28.04
5.7	Праздник на природе.	Инсценирование растений и животных.	03.05



5.8	«Вырезалки». Зоопарк.	Вырезаем животных по трафарету	05.05
5.9	Огород на подоконнике.	Выращиваем и наблюдаем за растениями.	10.05
5.10	Природа в произведениях писателей и поэтов.	Презентация, рассказ учителя. Рассматривание и чтение. Составление пазлов.	12.05
5.11	Времена года в картинах.	Картинки и презентации. Рисуем и раскрашиваем.	17.05
5.12	Красота аквариумных рыбок.	Экскурсия в ДК «Химик».	19.05
5.13	Растительный орнамент.	Использование орнамента в одежде	24.05
5.14	Кормушки для птиц.	Изготовление кормушек из бросового материала (сохраняем для зимы). Беседа.	26.05

### **Методическое обеспечение программы**

Малые жанры русского фольклора. Пословицы, поговорки, загадки.

Народные сказки. Авторские сказки.

Произведения К.Чуковского

Басни И.Крылова, Л.Толстого.

Работы пейзажистов: И.Шишкина, И.Левитана, В. Поленова, А. Саврасова

А. Куинджи.

Работы маринистов: И.Айвазовского, А.Боголюбова, М.Воробьева, М.Алисова.

Работы портретистов: И.Крамского, А.Рублева, И.Никитина.

Народные промыслы «Хохломская роспись», Гжель», «Дымковская игрушка», «Жостовский узор».

Музыкальный зал.

Инструкция по технике безопасности при проведении массовых мероприятий.

Комплекс тренингов для развития творческой активности, индивидуальности.

Комплекс упражнений для снятия зажимов и раскрепощения.

Коллекция аудио - и видеозаписей, DVD.

Сборники со сценариями.

Татарские народные сказки.

Сказки народов.

Гербарий, иллюстрированный материал, карточки

Настольные игры, диски, презентации.

Подставки, емкости, приспособления для выращивания растений.

### **Техническое оснащение**

Компьютер.

Мультимедийный проектор.

Принтер.

Классная доска с набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

### **Литература**

- Н.П. Колпакова Малые жанры русского фольклора. Пословицы, поговорки, загадки. - М.: Высшая школа, 2016.

- Малые жанры русского фольклора: пословицы, поговорки, загадки / ред. В.Н. Морохин. - М.: Высшая школа, 2001

- Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001

- Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. -. М., Просвещение, 2011

- Кановская М.Б. 1000 загадок, сказок, басен – М. АСТ; СПб: Сова, 2010

- Плешаков А.А. От земли до неба. Атлас-определитель. - М.: Просвещение, 2009г.

- Растительный мир нашей Родины. В.В. Петров, М.: Просвещение, 2013г.

- Твоё и наше. П.Надеждина. М.: Просвещение, 2010г.