

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 1 г. Усолье - Сибирское»**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО воспитателей и Зам. директора по ВР

педагогов дополнительного об- ГОКУ СКШ №1 г. Усолье - Сибирское

разования /Фуражева Л.В./

Протокол №1

от «26»августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО

_____/ Лебедева А.В./

Приказ №1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГОКУ СКШ №1

г. Усолье - Сибирское

_____/Мигунов Н.В./

Приказ № 41

Подписано цифровой подписью: Мигунов Николай Валентинович
DN: сп=Мигунов Николай Валентинович, sn=Мигунов, givenName=Николай
Валентинович, email=korsoch@rambler.ru,
1.2.643.3.131.1.1=120C333831393037323335343533,
1.2.643.100.3=120B3034383731313932383737, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
"СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА № 1 Г. УСОЛЬЕ - СИБИРСКОЕ",
title=директор, l=г. Усолье-Сибирское, st=Иркутская область, c=RU
Дата: 2022.09.14 10:22:18 +08'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ КУРСА
«Волшебная шкатулка»**

Класс: 1а

(Срок реализации -1 год, возраст детей – 7 – 8 лет)

Воспитатель: **Басманова Е.А.**

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Программа реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности.

Цель программы: развитие творческих способностей и личностного потенциала детей с умеренной умственной отсталостью.

Задачи:

□ овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;

□ обогащать словарь ребенка специальными терминами, развивать умения следовать устным инструкциям;

□ развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения, художественный вкус, творческие способности и фантазии детей, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;

□ ознакомление с различными технологиями рукоделия, основами знаний в области композиции, цветоведения;

□ развитие творческого мышления, эстетического и художественного вкуса;

□ развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни;

□ воспитание уважения к народным традициям, любви к прекрасному в искусстве;

□ воспитание целеустремленности, аккуратности, трудолюбия, бережливости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности.

Общая характеристика курса

Тематика мероприятий составляется по индивидуальным возможностям и способностям детей, предусматривается уровень имеющихся умений и навыков, самостоятельности, умение контактировать в коллективе. Дифференцированный подход позволяет индивидуализировать сложные изделия: подготовленным, имеющим опыт детям предлагаются сложные работы, слабым с плохо развитой моторикой даются простые задания. В тоже время обучающий и развивающий смысл мероприятия сохраняется. Все это помогает уберечь воспитанников от страха перед трудностями, приучить, не бояться озвучивать и воплощать свои идеи и замыслы.

Занятие творческим трудом, изобразительной деятельностью является для них средством коррекции недостатков, имеет лечебное воздействие, способствует их социализации. Для детей важен сам процесс творчества, от него они получают прилив сил и удовольствия, уходят проблемы, стресс. Изделия, к которым прикасались руки детей, приобретают неповторимость. Предметно-практическая деятельность наиболее доступна и понятна для детей с умственной отсталостью. Разнообразие видов деятельности обеспечивает работу всех процессов головного мозга, наилучшим образом влияет на развитие личности, что является целью современного образования.

Данная программа разработана для организации внеурочной деятельности обучающихся 3 класса с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития. Программа создана с учетом запросов и потребностей обучающихся и их родителей. Занятия проводятся в группе наполняемостью до 5 человек.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

□ «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Формы организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, выставка, экскурсия, творческая мастерская.

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. **Педагогические приёмы:**

□ формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение);

□ организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);

□ стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т.д.);

□ сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;

Данная программа состоит из следующих разделов:

□ Работа с природным материалом

□ Работа с бумагой

□ Лепка

□ Работа с нитками и тканью.

Описание места курса в учебном плане

Курс «Волшебная шкатулка» входит в образовательную внеурочную деятельность обучающихся с ОВЗ.

На реализацию программы по внеурочной деятельности «Волшебная шкатулка» отводится 2 часа в неделю, всего 65 часов.

Планируемые результаты реализации курса

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся. **Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые приобретаются в процессе освоения учебного предмета «Лепка».

У обучающихся будут сформированы:

- Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности. Как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания.

Обучающиеся научатся:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль; □ адекватно воспринимать оценку учителя; □ различать способ и результат действия.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

□осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Обучающиеся научатся:

□анализировать объекты, выделять главное;

□осуществлять синтез (целое из частей);

□проводить сравнение, классификацию по разным критериям; □ устанавливать причинно-следственные связи; □ строить рассуждения об объекте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

□использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты

□уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;

□понимать образную сущность искусства;

□сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях искусств;

□эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.

□выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

□создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

□создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Содержание курса

Раздел 1. «Работа с природным материалом»

Что такое флористика? Листья, цветы... А что еще?

Теория: знакомство с понятием флористика, заготовка и хранение листьев, цветов, семян.

Практическая часть: сбор природного материала.

Понятия: пейзаж, перспектива, направление.

Теория: особенности построения композиции.

Практическая часть: выполнение аппликации на тему «По лесной тропинке», «Парковая аллея», «Осенний ветер». Применение знаний о перспективе.

Что такое витраж?

Практическая часть: аппликация из кусочков листьев. При выполнении работы используем как природный материал, так и краски, гуашь. Применяем знания о тени и свете.

Коллаж на свободную тему.

Практическая работа: Техника коллаж из мелких зерен, семян.

Раздел 2. «Лепка»

Полуобъемное изображение на плоскости.

Практическая часть: Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.

Жанр изобразительного искусства –натюрморт.

Теория: понятие-натюрморт. Красота обычных предметов. Натюрморты периода барокко.

Практическая часть: композиция «Осенний натюрморт». Выполнение настенной тарелки с фруктами.

Жанр изобразительного искусства –портрет.

Теория понятие – портрет, выражение лица.

Практическая часть: лепим клоуна, делаем акцент на выражении лица.

Жанр изобразительного искусства- пейзаж.

Теория: понятие- пейзаж. Увидим красоту природы через цветы.

Практическая часть: Выполнение композиции «Цветение лотоса», с использованием техники –смешивания.

Оформление народной игрушки в технике пластилинография.

Теория: знакомство с разнообразием народной игрушки, яркость красок, сочетание цветов в росписи матрешки.

Практическая часть: Оформление макета матрешки, предложенные макеты разных размеров и цветов. С использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.

Раздел 3. « Вышивка»

Вышивка атласными и капроновыми лентами.

Теория: Увидим красоту природы через цвета радуги. Знакомство с разнообразием лент. Понятия: ширина, длина, цвет, свет.

Игра «Ниточка и иголочка».

Проект картины «Розы», «Маки».

Теория: Цветочный дизайн. Как подобрать вазу к букету. Понятие- эскиз.

Практическая часть: Рисуем эскиз «Ваза с цветами». Работа с красками.

Перевод рисунка на ткань.

Практическая часть: перевод рисунка на ткань используя капирку.

.Работа над изделием « Раз стежок, два стежок»

Практическая часть: вышивание букета, соответствие эскиза и выполняемой работы.

Выставка работ .

Раздел 4. « Изготовление кукол»

Народная кукла. Русские обряды и традиции.

Теория: Классификация кукол. Их роль и место в обрядах и традициях.

Практическая часть: Технология изготовления бесшовных кукол: «Кукла на счастье», «Веснянка», «Утешница». Разбор последовательности работы по инструкционным картам.

Кукла – актер. Аппликация из цветной бумаги.

Теория: изучаем понятие движение.

Практическая часть: Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение.

Сувениры в нашем доме. Из чего? Для чего?

Теория: сувенир как субъект культуры и истории. Традиционные материалы и инструменты.

Практическая часть: «Домовёнок». Последовательность выполнения работы по инструкционной карте.

Сувенирная кукла «Домовёнок».

Практическая часть: Изготовление игрушки.

Выставка - презентация.

Итоговое занятие.

Раздел 5. « Бумагопластика»

Оригами. История. Технология работы с бумагой.

Теория: понятие: оригами, бумагопластика. История оригами. Материалы и инструменты.

.Цветы из бумаги.

Практическая часть: Изготовление цветов в технике –оригами.

«Сказка оригами» изготовление кукол для театра оригами.

Теория : Понятие- домашний театр. Сказки народов мира: китайские сказки.

Практическая часть: Складывание бумажных кукол. По сюжету выбранной сказки.

Представление-выставка.

Кукольный спектакль .

Тематическое планирование

№	Тема занятий	Теория	Практика	Используемые на уроке виды деятельности	Используемое оборудование
1	«Работа с природным материалом»				
1.1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1		Работа по инструкции, просмотр презентации, отгадывание кроссворда.	Компьютер, презентация, инструкции, изделия, иллюстрации, кроссворд.
1.2	Что такое флористика? Листья, цветы ... А что еще?			Сбор природного материала	Природный материал.
1.3	Понятия: пейзаж, перспектива, направление. Аппликация из листьев. Композиция: -« По лесной тропинке» -«Осенний ветер»			Подготовка природных материалов.	Иллюстрации, разные виды семечек.
1.4	Что такое витраж? Аппликация из кусочков листьев, яичной скорлупы, используем гуашь			Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции.	Образцы, семечки, краски, клей, основа для картины.
1.5	Коллаж на свободную тему: «Мой котенок», «Дом в котором я живу». Зима за окном» .С использованием : клея ПВА, круп (разных цветов и оттенков), тополиного пуха, мелких семян .			Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции, просмотр презентации.	Презентация, иллюстрации, природный материал, клей, основа для композиции.
2	« Лепка»				

1.6	Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои»			Просмотр презентации, подбор инструментов и материалов для работы.	Презентация, иллюстрация, образцы изделий.
1.7	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»			Работа по инструкции.	Инструкция, образцы изделий, иллюстрации, пластилин цветная бумага, шпажки, клей.
1.8	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»			Работа по инструкции.	Инструкция, основа для композиции, пластилин.

1.9	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»			Просмотр презентации, подбор инструментов и материалов для работы.	Презентация, иллюстрация, образцы изделий.
2.0	Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка»			Работа по инструкции и шаблону.	Инструкция, образцы изделий, шаблоны, пластилин.
3					
«Вышивка»					
2.1	Вышивка атласными и капроновыми лентами.			Просмотр презентации, подбор инструментов и материалов для работы, создание эскизов.	Презентация, иллюстрация, образцы изделий, эскизы.
2.2	Проект картины «Розы», «Маки», «Букет для мамы» Выполняем эскиз. Работа с красками.			Работа по инструкции и эскизу.	Инструкция, образцы изделий, краски.
2.3	Перевод рисунка на ткань. Понятия: размер, объем, полуобъем.			Работа по инструкции и эскизу.	Инструкция, образцы изделий, краски.
2.4	Работа над изделием «Раз стежок, два стежок»			Работа по инструкции и эскизу.	Инструкция, образцы изделий, краски.
4					
«Изготовление кукол»					
2.5	Народная кукла. Русские обряды и традиции.			Просмотр презентации, подбор инструментов и материалов для работы.	Презентация, иллюстрация, образцы изделий.
2.6	Кукла – актер. Аппликация из цветной бумаги. Изучаем понятие: движение.			Просмотр презентации, работа по инструкции, по схеме.	Презентация, иллюстрация, образцы изделий, лоскутки, цветная бумага, нитки, схемы.
2.7	Сувениры в нашем доме. Из чего? для чего? Проект сувенирной куклы « Домовенок»				

2.8	Сувенирная кукла « Домовенок»			Работа по инструкции, подбор инструментов и материалов для работы.	Инструкция, образцы изделий, ленты, иглы, ткань.
2.9	Кукла -оберег			Работа по инструкции, подбор инструментов и материалов для работы.	Инструкция, образцы изделий, ленты, иглы, ткань.
3.0	Итоговая выставка.			Работа по инструкции, подбор инструментов и материалов для работы.	Инструкция, образцы изделий.
5 «Бумагопластика»					
3.1	Оригами. История. Технология работы с бумагой. Материалы, инструменты.			Просмотр презентации, подбор инструментов и материалов для работы, создание эскизов.	Презентация, иллюстрация, образцы изделий, эскизы.
3.2	Цветы из бумаги.			Работа по инструкции и эскизу.	Инструкция, образцы изделий, бумага, краски.
3.3	Животные из бумаги.			Работа по инструкции и эскизу.	Инструкция, образцы изделий, бумага, краски.
3.4	Деревья из бумаги.			Работа по инструкции и эскизу.	Инструкция, образцы изделий, бумага, краски.
3.5	«Сказка оригами» изготовление кукол для театра оригами.			Работа по инструкции и эскизу.	Инструкция, образцы изделий, бумага, краски.
3.6	Представление – выставка.			Работа по инструкции и эскизу.	Инструкция, образцы изделий, бумага, краски.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение:

- литература по разным видам творчества: книги, журналы, энциклопедии; *наглядность:*
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии) готовых изделий и поэтапные инструкции по их изготовлению, аудио- и видеоматериалы;
- материалы для проведения занятий: ножницы, бумага и картон цветные, клей, краски, кисти, ткань, нитки, атласные ленты, фетр, крючки для вязания, природный материал, декоративный материал.

Список литературы:

- Бубекина Г.В., Гославская Т.П. Самоделки из природного материала. - М.:
- Владимирова Е. Фетр. Поделки для детей, Феникс, 2017
- Джоунс Ф. Фантазии из бумаги. Техника. Приемы. Изделия, Аст-Пресс, 2007. Просвещение, 1999.
- Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия, Эксмо, 2010.
- «Коллекция идей» детский творческий журнал 2018 Циммерман Э. Вязание без слез: базовые техники и понятные схемы, 2017.

Литература

1. Андреева И.А. «Рукоделие» Популярная энциклопедия.
Издательство «Советская энциклопедия» 1991.
2. Белова Н.Р., Кононович Т.П., Кочетова С.В., Неботова З.Л.
«Мягкая игрушка» . Издательский дом «Рипол классик» 2002.
3. Голубева Наталья « Аппликации из природных материалов»
Издательство «Культура и традиции» Москва.
4. Калинина Е.А. «Вышивка . От простого к сложному.»
Издательство « Лабиринт Пресс» 2002.
5. Кузнецова Л.А. «Технология» Ручной труд.
Издательство «Просвещение» Санкт-петербургский филиал 2012.
6. Майорова И.Г. Романина В.И. «Уроки трудового обучения»
Издательство «Просвещение» 1974.
7. Маракаев О.А. « Первый букет» Увлекательная энциклопедия о цветах.
Издательство «Академия развития» Ярославль 1999.
8. Перевертень Г.И. «Техническое творчество в начальных классах»
Издательство «Просвещение» Москва 1988.
9. Солодкова А.Ф. «Рукоделие в начальных классах»
Издательство «Просвещение» Москва 1985.
10. Соколова С.В. «Сказки оригами: Игрушки из бумаги.
Издательство «Эксмо» Москва -2002.
11. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать»
Издательство «Эксмо» Москва -2005.