



**«ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ  
ПРАЗДНИКИ  
КАК ИТОГ РАБОТЫ  
ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД  
С УЧАЩИМИСЯ С ОВЗ»**

**Методическая разработка**

27.01.2020 г.  
ГОКУ СКШ № 1  
г. Усолье – Сибирское  
Басанова Лариса Анатольевна

Утверждена методсоветом ГОКУ СКШ № 1  
протокол № 3 от 06.11.2019г.

## Аннотация

Я, Басанова Лариса Анатольевна, в данный момент работаю в ГОКУ СКШ №1 г. Усолье-Сибирское учителем - логопедом, мой общий педагогический стаж более 18 лет, работаю с детьми с ОВЗ - более 15 лет.

Предлагаю вашему вниманию **методическую разработку «Логопедические праздники как итог работы за учебный год с учащимися с ОВЗ»**, которую можно использовать в работе учителей – логопедов, дефектологов, педагогов, работающими с этой категорией детей.

Данный материал можно использовать с детьми, посещающими логопедические занятия по коррекции устной речи, начиная с 1 класса.

Многофункциональность данной методической разработки предполагает возможность использования его как в учебной, так и внеурочной деятельности.

**Пособие** может быть использовано педагогами, воспитателями, родителями в работе с детьми.

**Цель данного пособия** представить свой опыт работы по организации и проведению логопедических праздников в конце учебного года с учащимися с ОВЗ, посещающих занятия логопеда по коррекции устной речи.

### **Задачи:**

1. Демонстрация овладения детьми трудных звуков, над постановкой и автоматизацией которых работали в течение учебного года.
2. Развитие фонематического восприятия.
3. Развитие мышления, внимания, памяти.
4. Развитие связной речи.
5. Формирование умения работать в группе.

(умения рассказать всем над какими звуками работал учащийся, умения поддерживать диалогическую речь, развитие актёрских навыков в исполнении прозаического и стихотворного материала, умения подобрать нужный реквизит для исполнения определённой роли в сказке или отрывке) .

6. Совершенствование звукопроизношения не только на учебных занятиях, но и в повседневной жизни.

7. Обогащение словаря по различной тематике.

### **Методическая разработка представляет собой рекомендации**

по проведению логопедических праздников в конце учебного года с группой учащихся, посещающих занятия учителя-логопеда по коррекции устной речи, **сценарии** речевых праздников «Учись красиво говорить и любить родной язык!» по различной тематике.

Каждому ребёнку предлагается речевой материал по теме логопедического праздника, по возможности с насыщением в нём тех звуков, над которыми он работал в течение учебного года.

Например, для учащегося с нарушением звуков Л и ЛЬ стихотворение про Милу:

Мила искала булавку,  
Булавка упала под лавку.  
Под лавку залезть было лень,  
Искала булавку весь день.

Примеры использования **методической разработки** в разных видах деятельности. Стихи, чистоговорки могут использовать педагоги для речевых пятиминуток. Родители могут брать речевой материал домой для закрепления проблемных звуков у своего ребёнка. Учителя-логопеды могут использовать сценарии праздников как одну из форм отчётности за учебный год с группой учащихся, посещающих занятия по коррекции устной речи.

Предполагаемый результат. Участие учащихся с ОВЗ в логопедических праздниках способствует автоматизации проблемных звуков в стихах, чистоговорках, в связной речи. Публичные выступления перед одноклассниками, родителями, воспитателями, педагогами снимают зажим у детей-логопатов, стеснение, боязнь, воспитывают навыки правильной, грамотной, выразительной, эмоциональной речи, навыки ораторского искусства.

**Вывод.**

Таким образом, мы видим, что проведение логопедических праздников благотворно влияет на социализацию учащихся с ОВЗ, подобранный материал может оказать большую помощь всем, кто работает с детьми над красивой, грамотной и выразительной речью.

Красивая и грамотная речь наравне с нашими внешними данными и знаниями – это, по сути, наша визитная карточка в любом обществе. Умение говорить может принести нам массу преимуществ в жизни, однако оно не появляется у нас от рождения, это навык, который мы развиваем в процессе всей нашей жизни. Так, для того, чтобы наша речь была красивой, её необходимо оттачивать, путём регулярной тренировки, проговаривания скороговорок, чистоговорок, стихов.

**Приложения.**

- ❖ Сценарий логопедического праздника «В гости к Агнии Барто».
- ❖ Сценарий логопедического праздника «Знатоки фольклора».
- ❖ Сценарий логопедического праздника «Буратино спешит на помощь».

*Литература:*

1. Баскакина И.В., Лынская М.И. Логопедические игры . День рождения Р. Айрис –пресс, 2015.
2. Бескоровайная Л.С., Перекальева О.В. Сценарии школьных праздников. – Серия «Школа радости», издательство «Феникс», 2010.
3. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи, издательский дм «Литера», 2005.
4. Косинова Е.М. Уроки логопеда. Игры для развития речи. Москва, «Эксмо», 2005.
5. Максаков А.И., Куликовская Т.А. Ш-Ш-Шипящие скороговорки.- ООО «Карапуз – дидактика», 2004.
6. Перегудова Т.С., Османова Г.А. Вводим звуки в речь. – СПб.: КАРО, 2006.
7. Шаблыко Е.И. Коррекция нарушений произношения свистящих звуков.- ТЦ Сфера, 2012.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ № 1.**

### **СЦЕНАРИЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ПРАЗДНИКА**

#### **«УЧИТЬСЯ КРАСИВО ГОВОРИТЬ И ЛЮБИТЬ РОДНОЙ ЯЗЫК»**

**Тема: «В гости к Агнии Барто»**

Цель:

- демонстрация овладения детьми звуками речи, над которыми они работали на логопедических занятиях по коррекции устной речи;
- расширить знания детей о поэзии и биографии Агнии Барто.

Задачи:

- формировать интерес к произведениям А. Л. Барто;
- развивать способности к выразительному чтению стихов;
- развивать речевую активность, развивать память, внимание, мышление;
- развивать коммуникативные способности, творческое мышление, познавательный интерес;
- развивать артистические, творческие способности;
- способствовать пополнению словарного запаса детей, расширению их кругозора;
- создать эмоционально-комфортную обстановку для проявления творчества детей, эмоционально-положительное настроение;
- вовлекать детей в коллективное творческое дело;
- воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается, уважение к окружающим, своим друзьям. формировать у детей чувство уверенности в себе, эстетические чувства, любовь к поэзии, доставить детям радость.

Оборудование: листы с иллюстрациями к произведениям А. Барто, портрет поэтессы, выставки книг “Наше детство”, детские игрушки.

Предварительная работа: чтение стихотворений А. Барто; оформление книжного уголка по творчеству поэтессы; заучивание стихов А. Барто; просмотр мультфильма по стихотворениям Барто, драматизация стихов.

**Ход праздника:**

*1. Организационный момент.*

Сегодня мы проводим итоговый логопедический праздник «В гости к Агнии Барто». Мы провели с вами большую работу: на логопедических занятиях занимались пальчиковой гимнастикой, выполняли артикуляционные упражнения, работали над трудными звуками. И, как всегда, в конце года все ребя-

та, кто посещал занятия логопеда участвуют в логопедическом празднике, чтобы показать свои достижения в овладении изучаемых звуков. Тема нашего праздника : «В гости к Агнии Барто». Мы читали стихи Агнии Барто, смотрели и слушали видео стихи, принимали участие в конкурсе рисунков по ее творчеству, работали над инсценировкой стихотворений, провели конкурс чтецов, знатоков творчества А.Барто, литературную викторину.

## 2.Основная часть

Итак ,мы начинаем.

Пожалеем вместе зайку,  
И пришьем мы мишке лапку  
И слона уложим спать  
И достанем Тане мяч  
Про бычка, флажок, кораблик  
Куклу, Вовку, самолет.  
Знают взрослые и дети:  
Лучше нет стихов на свете.  
И про это, и про то,  
Это: **Агния.Барто!**

Ее портрет перед вами. А. Барто родилась 4 февраля 1906 года, в Москве, в семье ветеринарного врача. Ее очень любили в семье. В детстве маленькая Агния мечтала стать балериной ,закончил хореографическое училище и даже выступала с балетной труппой. Маленькая Агния любила слушать стихи. А когда выросла большой, сама стала писать стихи для детей. Когда вы были совсем маленькими, мамы уже читали вам стихи А. Л. Барто. Любовь к художественной литературе она пронесла через всю жизнь. . Её отец всегда ей дарил книги. Сам он очень любил басни Крылова, и эту любовь к поэзии привил и своей дочери.

Посмотрите, сколько у нас игрушек. Откуда они? Сейчас я проверю, как хорошо вы знаете стихи А.Барто из цикла «Игрушки».

### **Дидактическая игра «Волшебная коробочка»**

дети называют из какого стихотворения предметы из коробка:

матросская шапка

мишка

барабан

лягушка

мячик

грузовик

самолёт

слон

номерок в гардероб

Вы заметили, А. Барто очень хорошо понимала, что чувствуют дети, о чём мечтают, что любят делать и что не любят. Она отлично знает все детские хитрости, проказы и умеет весело обо всём рассказать и пошутить. Читая её стихи, мы безошибочно угадываем, кто поступил плохо, кто хорошо, с кого можно брать пример, а с кого нельзя.

Агния Барто смеялась над ребятами весело и не зло: она не хотела обидеть и навсегда осудить маленького человека, — она знала, что дети растут и меняются. Юмор Агнии Барто не обижает и не ранит. Писательница помогает понять, что всё плохое, что высмеяно в стихах, осталось позади, а впереди — другая, хорошая жизнь с поступками, которыми можно будет гордиться. Ведь маленький человек ещё не может быть плохим, он только учится жить. А значит всё поправимо, ребёнок посмотрит с юмором на то, что он увидел в себе плохое, и обязательно исправится.

Во время войны А. Барто работала простой рабочей на заводе. Ее голос можно было услышать по радио, где она была ведущей передачи " Найти человека". В передаче она помогала людям, которые во время войны потеряли своих родных, отыскать их. Всю свою жизнь она делала добрые дела для детей и взрослых.

За свою жизнь она придумала более 700 стихов для детей и о детях. На эти стихи писали песни, снимали мультфильмы.

А сейчас, ребята пришло время, чтобы вы рассказали над какими звуками вы работали и продемонстрировали как вы их умеете говорить в стихах Агнии Львовны Барто.

## ВЫСТУПЛЕНИЕ ДЕТЕЙ:

- А) каждый выступающий рассказывает над какими звуками он работал в этом учебном году;
- Б) берёт реквизит к своему стихотворению (самолёт, мишку, куклу и др.);
- В) объявляет автора, название стихотворения.

(подборку речевого материала см. в ПРИЛОЖЕНИИИ)

Ребята, которые заканчивают посещать логопедические занятия, очень старались и у них уже получается произносить все звуки правильно. Сейчас они представят вашему вниманию

## ИНСЦЕНИРОВКУ «В ТЕАТРЕ»

(см. П Р И Л О Ж Е Н И Е )

Ребята, посмотрите, сколько книг различных у нас стоят на полке А. Барто. Специально, к этому празднику мы вместе с вами сделали эту выставку книг нашей любимой писательницы. Я думаю, что вы будете искать ее стихотворения и читать. Много можно рассказать и прочитать о ее стихотворениях. Все стихи – мудрые, весёлые и беспокойные, которые мы сегодня вспомнили, останутся с нами навсегда. Из нашей памяти эти стихи не сотрутся никогда.

Творчество Агнии Львовны будет жить вечно в наших сердцах, и передаваться из поколения в поколение.

### 3. Заключение

Наш праздник подходит к концу, надеюсь вы и летом будете не забывать чему вы научились на логопедических занятиях и говорить красиво и правильно! До новых встреч!



## П Р И Л О Ж Е Н И Е

### К Л О Г О П Е Д И Ч Е С К О М У П Р А З Д Н И К У « В Г О С Т И К А Г Н И И Б А Р Т О »

(подбор стихов для детей по изучаемым звукам)

#### **Мы не заметили жука (работа над звуком Ж)**

Мы не заметили жука  
И рамы зимние закрыли,  
А он живой, он жив пока,  
Жужжит в окне,  
Расправив крылья...  
И я зову на помощь маму:  
-Там жук живой!  
Раскроем раму!

#### **БАРАБАНЩИК (работа над звуком Р)**

Левой, правой,  
Левой, правой!  
На парад  
Идёт отряд.  
На парад  
Идёт отряд.  
Барабанщик  
Очень рад:  
Барабанит,  
Барабанит  
Полтора часа  
Подряд!

#### **ЛЯГУШАТА (работа над звуком Ш)**

Пять зелёных лягушат  
В воду броситься спешат —  
Испугались цапли!

А меня они смешат:  
Я же этой цапли  
Не боюсь ни капли!

### **СЛОН (работа над звуком Л)**

Спать пора! Уснул бычок,  
Лёг в коробку на бочок.  
Сонный мишка лег в кровать,  
Только слон не хочет спать.  
Головой качает слон,  
Он слонихе шлет поклон.

### **БЫЧОК (работа над звуком ч)**

Идет бычок, качается,  
Вздыхает на ходу:  
— Ох, доска кончается,  
Сейчас я упаду!

### **КОЗЛЁНОК (работа над звуком Л)**

У меня живет козленок,  
Я сама его пасу.  
Я козленка в сад зеленый  
Рано утром отнесу.

Он заблудится в саду —  
Я в траве его найду.

### **ГРУЗОВИК (работа над звуком Р)**

Нет, напрасно мы решили  
Прокатить кота в машине:  
Кот кататься не привык —  
Опрокинул грузовик.

### **САМОЛЁТ (работа над звуком С)**

Самолет построим сами,  
Понесемся над лесами,

Понесемся над лесами,  
А потом вернемся к маме.

### **ЛОШАДКА (работа над звуком Л)**

Я люблю свою лошадку,  
Причешу ей шёрстку гладко,  
Гребешком приглажу хвостик  
И верхом поеду в гости.

### **ЗАЙКА (работа над звуком З)**

Зайку бросила хозяйка —  
Под дождем остался заяка.  
Со скамейки слезть не мог,  
Весь до ниточки промок

### **ВАНЕЧКА (работа над звуком Ч)**

Жил на свете Ванечка.  
И должно ж случиться,—  
Начал этот Ванечка  
Чваниться, кичиться!

— Я букварь, товарищи,  
Прочитал до корочки!  
У меня, товарищи,  
В дневнике пятерочки.

Ванечка, Ванечка,  
Перестал бы чваниться!  
Нечего кичиться,  
Все должны учиться!

### **ФЛАЖОК**

Горит на солнышке  
Флажок,  
Как будто я  
Огонь зажег.

## **КАПИТАН**

Матросская шапка,  
Веревка в руке,  
Тяну я кораблик  
По быстрой реке,  
И скачут лягушки  
За мной по пятам  
И просят меня:  
— Прокати, капитан!

## **МИШКА (работа над звуком Ш)**

Уронили мишку на пол,  
Оторвали мишке лапу.  
Все равно его не брошу —  
Потому что он хороший.

## **ИНСЦЕНИРОВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ**

### **В ТЕАТРЕ**

Когда мне было  
Восемь лет,  
Я пошла  
Смотреть балет.

Мы пошли с подругой Любой.  
Мы в театре сняли шубы,  
Сняли теплые платки.  
Нам в театре, в раздевалке,  
Дали в руки номерки.

Наконец-то я в балете!  
Я забыла все на свете.

Даже три помножить на три  
Я сейчас бы не смогла.

Наконец-то я в театре,  
Как я этого ждала.

Я сейчас увижу фею  
В белом шарфе и венке.  
Я сижу, дышать не смею,  
Номерок держу в руке.

Вдруг оркестр грянул в трубы,  
Мы с моей подругой Любой  
Даже вздрогнули слегка.  
Вдруг вижу — нету номерка.

Фея кружится по сцене —  
Я на сцену не гляжу.  
Я обшарила колени —  
Номерка не нахожу.

Может, он  
Под стулом где-то?  
Мне теперь  
Не до балета!

Все сильнее играют трубы,  
Пляшут гости на балу,  
А мы с моей подругой Любой  
Ищем номер на полу.

Укатился он куда-то...  
Я в соседний ряд ползу.  
Удивляются ребята:  
— Кто там ползает внизу?

По сцене бабочка порхала —  
Я не видала ничего:

Я номерок внизу искала  
И наконец нашла его.

А тут как раз зажегся свет,  
И все ушли из зала.  
— Мне очень нравится балет,—  
Ребятам я сказала.

### **ТАНЯ (работа над звуком Ч)**

Наша Таня громко плачет:  
Уронила в речку мячик.  
— Тише, Танечка, не плачь:  
Не утонет в речке мяч.

### **МИШКА (работа над звуком Ш)**

Уронили мишку на пол,  
Оторвали мишке лапу.  
Все равно его не брошу —  
Потому что он хороший!

### **ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ**

Каждый может догадаться —  
Антонина влюблена!  
Ну и что ж! Ей скоро двадцать,  
А на улице весна!

Только звякнет телефон,  
Тоня шепчет: — Это он!

Стала ласковой и кроткой,  
Ходит легкою походкой,  
По утрам поет, как птица...

Вдруг и младшая сестрица  
Просыпается чуть свет,

Говорит:- Пора влюбиться!  
Мне почти тринадцать лет.

И Наташа на уроке  
Оглядела всех ребят:

«Юрка? Слишком толстощекий!  
Петя ростом маловат!  
Вот Алеша славный малый!  
Я влюблюсь в него, пожалуй».

Повторяет класс по карте,  
Где Иртыш, где Енисей,  
А влюбленная на парте  
Нежно шепчет:- Алексей!

Алик смотрит огорченно:  
«Что ей нужно от меня?»  
Всем известно, что девчонок  
Он боится как огня,

Он понять ее не в силах!  
То она глаза скосила,  
То резинку попросила,  
То она вздыхает тяжко,  
То зачем-то промокашку  
Подает ему любя.

Алик вышел из себя!  
Поступил он с ней жестоко  
Отлупил после урока.

Так вот с первого свиданья  
Начинаются страданья.

**В ШКОЛУ**

Почему сегодня Петя  
Просыпался десять раз?  
Потому что он сегодня  
Поступает в первый класс.

Он теперь не просто мальчик,  
А теперь он новичок.  
У него на новой куртке  
Отложной воротничок.

Он проснулся ночью темной,  
Было только три часа.  
Он ужасно испугался,  
Что урок уж начался.

Он оделся в две минуты,  
Со стола схватил пенал.  
Папа бросился вдогонку,  
У дверей его догнал.

За стеной соседи встали,  
Электричество зажгли,  
За стеной соседи встали,  
А потом опять легли.

Разбудил он всю квартиру,  
До утра заснуть не мог.  
Даже бабушке приснилось,  
Что твердит она урок.

Даже дедушке приснилось,  
Что стоит он у доски  
И не может он на карте  
Отыскать Москвы-реки.



Почему сегодня Петя  
Просыпался десять раз?  
Потому что он сегодня  
Поступает в первый класс.

*Агния Барто*

**Обида**

Моей сестрёнке двадцать  
дней,  
Но все твердят о ней, о ней:  
Она всех лучше, всех умней.

И слышно в доме по утрам:  
- Она прибавила сто грамм!  
Ну девочка, ну умница!

- Она водички попила -  
За это снова похвала:  
- Ну девочка, ну умница!

Она спокойно поспала:  
- Ну девочка, ну умница!

А мама шепчет: - Прелесть! -  
В восторге от Алёнки. -  
Смотрите, разоделись  
Мы в новые пелёнки.

- Смотрите, мы зеваем,  
Мы ротик разеваем! -  
Кричит довольный папа.  
И он не узнаваем.

Он всю цветную плёнку  
Истратил на Алёнку.

Я гвоздь в сарае забивал,  
И то не слышал я похвал!

Обиду трудно мне скрывать,  
Я больше не могу.  
И вот я тоже лёг в кровать

И стал кричать: - Агу!

Взглянул мой папа на меня,  
Сказал он: - Не дури!  
Ты что вопишь средь бела дня,  
Как дети-дикари?

Тогда я лёг лицом к стене,  
И ждал я нахлобучки.  
Вдруг мама бросилась ко мне:  
- Давай возьму на ручки?

А я в ответ: - Я не грудной!  
Ты просто так побудь со мной.

## **Первый урок**

Я на уроке в первый раз.  
Теперь я ученица.  
Вошла учительница в класс,-  
Вставать или садиться?

Как надо парту открывать,  
Не знала я сначала,  
И я не знала, как вставать,  
Чтоб парта не стучала.

Мне говорят - иди к доске,-  
Я руку поднимаю.  
А как перо держать в руке,  
Совсем не понимаю.

Как много школьников у нас!  
У нас четыре Аси,  
Четыре Васи, пять Марусь  
И два Петровых в классе.

Я на уроке в первый раз,  
Теперь я ученица.  
На парте правильно сажу,  
Хотя мне не сидится.

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 2.

### СЦЕНАРИЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ПРАЗДНИКА

«УЧИСЬ КРАСИВО ГОВОРИТЬ И ЛЮБИТЬ РОДНОЙ ЯЗЫК!»

(тема : «ЗНАТОКИ ФОЛЬКЛОРА»)

Подготовила учитель-логопед ГОКУ СКШ № 1 БАСАНОВА Л.А.

#### Цели и задачи:

- ❖ познакомить детей с понятием «фольклор» и его направлениями;
- ❖ продемонстрировать успехи детей в устной речи на материале логопедического фольклора;
- ❖ закреплять правильное произношение труднопроизносимых звуков;
- ❖ приучать детей к совместной деятельности в народных играх.
- ❖ Развивать память, мышление, воображение.

Оборудование: матрёшки, солнышко с лучиками, самовар с сушками, шары, фонограмма частушек и народных игр, буквы с названием праздника, эмблемы звуков, над которым работали ученики.

ЛОГОПЕД: Здравствуйте, гости дорогие! Постарше и молодые!

Плотненькие и худые! Весёлые и озорные!

Всех приветствовать я рада на нашем традиционном празднике  
«Учись красиво говорить и любить родной язык!»

Слава нашей стороне,  
Слава русской старине!  
И про эту старину  
Я рассказ свой поведу.  
Чтобы дети знать могли  
О делах родной земли.  
Как уютно в нашей горнице  
Спозаранку печка топится  
Котик лапкой умывается  
Мой рассказ начинается.

**Фольклор** — народное творчество, художественная коллективная деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения и идеалы. **Фольклор**, в переводе с английского языка, означает «народная мудрость, народное знание».

Произведения фольклора (сказки, легенды, былины) помогают воссоздавать характерные черты народной речи, напевной и мелодичной. А пословицы и поговорки демонстрируют ее сжатость и мудрость.

Сегодня мы с вами, ребята, познакомимся с логопедическим фольклором. Вы расскажите над какими звуками вы работали и мы с вами зажгём наше волшебное солнышко!

Посмотрите, на столе стоят матрешки. У каждой из них свой лучик, чтобы его получить, надо рассказать сказку, стихотворение, чистоговорку, небылицу, дразнилку. Ну, что попробуем зажечь наше солнышко?

(Дети каждого класса заранее готовили различный речевой материал из серии «Логопедический фольклор»)

Я хотела бы начать наш праздник со стихов.

### **Произносят все дети:**

Кто хочет разговаривать,  
Тот должен выговаривать  
Все звуки очень внятно,  
Чтоб было всем понятно.  
Мы будем разговаривать  
И будем выговаривать  
Все звуки очень внятно,  
Чтоб было всем понятно.

А сейчас посмотрите на главную матрёшку. Она следит за тем, чтобы в начале праздника мы обязательно размяли язычки и тогда она отдаст нам первый лучик.

## **АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА**

### **СКАЗКА «У БАБУШКИ С ДЕДУШКОЙ»**

ТОЛСТЫЕ ВНУКИ ПРИЕХАЛИ В ГОСТИ (надуваем щёки),  
С НИМИ ХУДЫЕ – ЛИШЬ КОЖА ДА КОСТИ(втягиваем щёки),  
БАБУШКА С ДЕДУШКОЙ ВСЕМ УЛЫБНУЛИСЬ (губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы),  
ПОЦЕЛОВАТЬ ОНИ ВСЕХ ПОТЯНУЛИСЬ (губы тянутся вперёд).  
УТРОМ ПРОСНУЛИСЬ – В УЛЫБОЧКУ ГУБЫ(снова широкая улыбка).  
ЧИСТИЛИ МЫ СВОИ ВЕРХНИЕ ЗУБЫ(широкий язычок за верхними зубами)

ВПРАВО И ВЛЕВО, ВНУТРИ И СНАРУЖИ(соответствующие движения широким языком).

С НИЖНИМИ ЗУБКАМИ ТОЖЕ МЫ ДРУЖИМ(повторение этих движений языком в положении за нижними зубами).

ГУБЫ СОЖМЁМ МЫ И РОТ ПРОПОЛОЩЕМ (поочерёдное надувание щёк- губы не пропускают воздух),

И САМОВАРОМ ПЫХТИМ, ЧТО ЕСТЬ МОЧИ (одновременное надувание обеих щёк с последующим выпуском воздуха через губы).

БЛЮДЦА ПОСТАВЯТ – ПОЛОЖАТ БЛИНЫ НАМ (широкий язык лежит на нижней губе).

ДУЕМ НА БЛИНЧИК – НЕ В ЩЁКИ, НЕ МИМО (подуть на широкий язык).

БЛИНЧИК ЖУЁМ, ЗАВЕРНЁМ И ПРИКУСИМ (жуём распластанный язык, потом прикусываем его, завернув за нижние зубы),

БЛИНЧИК С ВАРЕНЬЕМ МАЛИНОВЫМ ВКУСНЫМ (облизываем широким языком верхнюю губу спереди назад).

ЧАШКИ ПОСТАВИМ, ЧТОБ ЧАЮ НАЛИЛИ (широкий язык загибаем верху «чашечкой»),

НА НОС ПОДУЛИ – МЫ ЧАЙ ОСТУДИЛИ (подуть с «чашечки» вверх).

ЧАЮ ПОПИЛИ – НИКТО НЕ ОБИЖЕН(«чашечка движется вперёд-назад).

ВКУСНЫЙ БЫЛ ЗАВТРАК – МЫ ГУБКИ ОБЛИЖЕМ (кончик языка облизывает губы по кругу).

БАБУШКА ШИЛА, А БАРСИК С КАТУШКОЙ БЕГАЛ, КАК БУДТО С ЖИВОЮ ЗВЕРУШКОЙ (кончик языка зацепляем за нижние губы и двигаем язык вперёд-назад)

БАБУШКЕ НАШЕЙ ВСЕГДА ПОМОГАЕМ:  
НИТКИ В ИГОЛКИ МЫ ЕЙ ПРОДЕВАЕМ (узкий язык вытянут вперёд).

БАБУШКА ШВЫ НА МАШИНКЕ СТРОЧИЛА (узкий язык движется вперёд-назад)

И НА ЗИГЗАГ ЕЁ ПЕРЕКЛЮЧИЛА (узкий язык движется влево-вправо)

ПЕТЛИ ИГОЛКОЙ ОНА ОБМЕТАЛА (кончик языка описывает круг за губами),

ПУГОВКИ КРУГЛЫЕ ПОПРИШИВАЛА (кончик языка упирается то в одну, то в другую щёку, а палец пытается втолкнуть его в рот).

ДЕДУШКА СДЕЛАЛ ДЛЯ ВНУКОВ КАЧЕЛИ (широкий язык становится попеременно то за верхние, то за нижние зубы),

ВСЕ МЫ НА НИХ ПОКАЧАТЬСЯ УСПЕЛИ.

ПОСЛЕ КАЧЕЛЕЙ МЫ В ПРЯТКИ ИГРАЛИ (широкий язык убирается под верхнюю губу),

ПРЯТАЛИСЬ НА ЧЕРДАКЕ И В ПОДВАЛЕ (широкий язык – под нижнюю губу).

ДЕДУШКА СКАЧЕТ НА ЛОШАДИ ЛОВКО (щёлкаем языком),

ЗВОНКИЕ ВЯЗНУТ НА ГЛИНЕ ПОДКОВКИ (цоканье на верхней губе).

ВОТ ЗАМЕДЛЯЕТ ЛОШАДКА ШАЖОЧКИ (медленное цоканье с натягиванием подъязычной связки),

ВОТ НА ОПУШКЕ МЫ ВИДИМ ГРИБОЧКИ (присасываем язык к нёбу и открываем рот).  
ВОТ ИЗ САРАЯ ИНДЮШКА ПРИШЛА,  
ВАЖНО СКАЗАЛА: «БЛ-БЛ-БЛ-ЛА» (широкий язык ходит вперёд-назад по верхней губе; упражнение делаем с голосом).

Матрёшка довольна вами, можем взять первый лучик.  
К солнышку на доске прикреплён первый лучик «СКАЗКА».

### **1Б класс ЗАКЛИЧКИ**

АБДУЛЛАЕВ САМИР

Солнышко, солнышко!  
Загляни в оконшко!  
На холодную водицу,  
На шёлковую травицу,  
На аленький цветочек,  
На кругленький лужочек!

Целиковский Данил, Кустов Руслан

Мирись, мирись, мирись!  
И больше не дерись.  
А если будешь драться,  
То я буду кусаться.

А кусаться ни при чём  
Буду драться кирпичом,  
А кирпич ломается,  
Дружба начинается!

Пальчик за пальчик  
Крепко возьмём.  
Раньше дрались,  
А теперь нипочём!

Молодцы, ребята! Матрёшка довольна вами! Возьмите у неё лучик «ЗАКЛИЧКИ» и пусть наше солнышко светит ярче!

Дети на доске прикрепляют лучик к солнышку «ЗАКЛИЧКИ».

### **2 А КЛАСС**

#### **Богданов Женя СТИХИ**

Король на корону

Деньжата копил,  
Да вместо короны корову купил!

Жуёт поросёнок  
Морковку спросонок  
Барашек баранку  
Грызёт спозаранку!

Продают на рынке  
Рыжики в корзинке  
Грузди, сыроежки  
Продают в тележке.

Дети на доске прикрепляют лучик к солнышку «СТИХИ».

### **Витя ТОМШИН ДРАЗНИЛКИ**

Командир полка-  
Нос до потолка,  
Уши до дверей,  
А сам как воробей!

### **Данилина Вика, Низовцева Саша**

Чокли-мокли, чокли-мокли,  
У тебя глаза намокли!  
Если долго будешь плакать,  
Ты лягушкой будешь квакать!

Бабка-ёжка,  
Костяная ножка,  
Вышла на улицу,  
Раздавила курицу!

Плакса, вакса, гуталин!  
На носу горячий блин!  
Плакать - не годится,  
Можно простудиться!

Дети на доске прикрепляют лучик к солнышку «ДРАЗНИЛКИ».

### **3 Б КЛАСС ЗАКЛИЧКИ**

## Миша ПЕРЕВАЛОВ

Дождик, дождик, поливай!  
Будет хлеба каравай!  
Будут булки, будут сушки,  
Будут вкусные ватрушки!

## БЕЛОШАПКИН ДЕНИС ЗАКЛИЧКИ

Дождик, дождик, не дожди!  
Дождик, дождик, подожди!  
Дай дойти до дому дедушке седому!

## ЗАГАДКА

Он жужжит: «Жу-жу-жу!  
Я на веточке сижу,  
Я живу не тужу!»

## СЧИТАЛКА

Жили-были три селёдки  
Жуля, жужжа и Балда  
Жуля с Жужой жили вместе,  
А Балда жила одна!

## 4 А КЛАСС СЧИТАЛКИ, ЗАКЛИЧКИ

Вышли мышки как-то раз поглядеть который час.  
Раз-два-три-четыре-мыши дёрнули за гири!  
Вдруг раздался страшный звон –убежали мыши вон!

На золотом крыльце сидели:  
Царь, царевич, король, королевич,  
Сапожник, портной,  
Скажи, пожалуйста, кто ты такой  
Говори поскорей, не задерживай  
Добрых и честных людей!

Божья коровка улети на небо!  
Принеси нам хлеба!  
Чёрного и белого! Только не горелого!

Огуречик, огуречик!  
Не ходи на тот конечик!



Там мышка живёт, тебе хвостик отгрызёт!

Дети на доске прикрепляют лучик к солнышку «СЧИТАЛКИ».

Между выступлениями классов проводится **игры «РУЧЕЁК», «КУРОЧКА ПО ЗЁРНЫШКУ КЛЮЁТ»»**

Логопед :Вот и зажгли мы наше солнышко «Логопедический фольклор»!  
Пусть горит оно ярко-ярко! Всегда знайте, что фольклор – это народная мудрость и он состоит.....

(ребята называют «лучики» солнца). Вы молодцы! Продолжайте говорить красиво и правильно! До свидания! До новых встреч!

### **ПРИЛОЖЕНИЕ № 3.**

#### **ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК РЕЧИ**

#### ***«Учись красиво говорить и любить родной язык!»***

**Тема: «Буратино спешит на помощь»**

(подготовила учитель-логопед ОГ СКОУ СКОШ № 1 Басанова Л.А.)

#### **Цели :**

- воспитывать мотивацию к учению;
- закреплять правильное звукопроизношение в чистоговорках, стихах, баснях, загадках, связной речи;
- развивать слуховое и зрительное восприятие на основе заданий и упражнений на внимание;
- закрепить правила речи;
- развивать внимание, память, мышление, воображение;
- развивать связную речь.

**Оборудование :** шапочки с буквами, мягкие игрушки собачки, коровы, надувные шары для оформления, фонограмма песен «Научись не глотать слова», «Буратино», 2 комплекта букв.

**Логопед :** Дорогие гости, сегодня у нас праздник. Ребята на логопедических занятиях обучались красивой и правильной речи и теперь они покажут гостям, чему научились. Но сначала расскажите как вы занимались с логопедом.

#### **РЕБЯТА ЧИТАЮТ СТИХИ.**

Мы сегодня до обеда  
Занимались с логопедом.  
Чтобы говорить красиво,  
Правильно и чисто,  
Звуки мы произносили  
Медленно и быстро:

Мы шипели словно змеи,  
Как медведи мы ревели,  
Словно тигры мы рычали...  
Думаешь, озорничали?  
Вовсе нет! Вовсе нет!  
Так учил нас логопед.  
Научился наш Егорка  
Говорить скороговорки,  
Таня больше не картавит,  
Алексей не шепелявит.  
Дети вам даём совет –  
Всем поможет логопед!

**Ребята 1 класса** в шапочках с буквами рассказывают какие звуки они научились выговаривать и рассказывают стихи с этими звуками.

**Логопед** : К нам в гости придёт персонаж, о нём эта загадка.  
Деревянный он мальчишка и весёлый шалунишка  
Папа Карло любит сына забияку...(Буратино) – дети отгадывают.  
Под музыку выскакивает Буратино.

**Логопед** : Здравствуй, Буратино! Наши дети учатся говорить красиво и правильно. Но не у всех это получается. Расскажи свою историю.

**Буратино:**

Живёт на свете Саша,  
Во рту у Саши каша –  
Не рисовая каша,  
Не гречневая каша,  
Не манка, не овсянка  
На сладком молоке.  
С утра во рту у Саши  
Слова простые наши,  
Слова простые наши  
На русском языке.  
Он так спешит с налёта  
Прочсть, спросить, сказать,  
Как будто тонет кто-то,  
А он бежит спасать...

Он может, но не хочет  
За речью последить,  
Нам нужен переводчик  
Его переводить.

**Логопед** : Вот что бывает, когда звуки произносятся торопливо и сбивчиво.

**Ребята 2 класса** в шапочках рассказывают над какими звуками они работали и читают стихи с этими звуками.

**Логопед** : А теперь игра «Эхо»

Собирайся, детвора ! (ра-ра-ра)  
Начинается игра !(ра-ра-ра)  
Да ладошек не жалея !(лей-лей-лей)  
Бей в ладоши веселей (лей-лей-лей)  
Сколько времени сейчас?(час-час-час)  
Сколько будет через час? (час-час-час)  
И неправда : будет два! (два-два-два)  
Не устали отвечать ?(чать-чать-чать)  
Разрешаю помолчать.

**Ребята 3 класса** в шапочках рассказывают над какими звуками они работали и читают стихи с этими звуками.

**Логопед** : а теперь игра «Подскажи словечко»

Ра-ра-ра - дым поднялся от...(костра)  
Ро-ро-ро – У Мальвины друг...(Пьеро)  
Ру-ру-ру – скачет с сумкой...(кенгуру)  
Ла-ла-ла – есть у птицы два...( крыла)  
Ба-ба-ба – у верблюда два...(горба)  
Чу- чу- чу – свет потух – возьми (свечу)  
Щи-щи-щи – в дождь наденем мы ...(плащи)  
Жу-жу-жу – волк не страшен лишь...(ежу)  
Ца-ца-ца – птица вывела...(птенца)  
Рю-рю-рю – я отлично...(говорю)

**Ребята 4 класса** в шапочках рассказывают над какими звуками они работали и рассказывают стихи, басни с этими звуками.

**Логопед** : А сейчас наши **выпускники** покажут вам еще одну историю

### «Серёжа и буква Р»

Семь лет Серёже в январе,  
Серёжа ходит в школу,  
Но часто видно по нему –  
Серёжа невесёлый.  
На брата сердится сестра.  
Ее зовут Марина,  
А он стоит среди двора,  
Кричит : «Ты где, Малина?»  
А как на санках, например,  
Он с гор летает смело.  
Серёже только буква Р  
Немножко портит дело.  
Не так легко сказать ремень,  
Мороз, река, простуда.  
Но вот в один прекрасный день,  
И с ним случилось чудо.  
Серёжа делал язычком  
Гимнастику старательно  
И логопеда слушал он  
Советы все внимательно.  
Теперь рычит он, словно лев,  
Раскатисто и звонко  
Ему завидуют теперь  
Дворовые девчонки.

**Логопед** :

А теперь ещё одна **весёлая игра** «**Не попадись**»  
Как рычит собачка ? Р-Р-Р-Р  
Как мурлычет котёнок ? Мур-Мур-Мур  
Как каркает ворона ? Кар-Кар-Кар  
Я называю собачка-котёнок-ворона, а ты не ошибись!

**Итог праздника.**

Буратино: Какие вы, ребята, молодцы! Как красиво научились выговаривать все трудные звуки! Я очень рад за вас! Красивая речь – это украшение человека! Человека с правильной речью всегда приятно слушать! Не забывайте то, чему научились на логопедических занятиях. Говорите чётко, правильно и выговаривайте все звуки! До новых встреч!