

# **ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ С УМЕРЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

Для педагогов, дефектологов, логопедов и родителей.

24.01.2020

ГОКУ СКШ №1 г. Усолье-Сибирское

Вершинина Оксана Александровна

## Аннотация

Я, Вершинина Оксана Александровна, в данный момент работаю в ГОКУ СКШ №1 г. Усолье-Сибирское учителем-логопедом, мой общий педагогический стаж более 25 лет, с детьми с ОВЗ работаю более 11 лет

Предлагаю вашему вниманию **дидактическое пособие** «*Практический материал для детей с умеренной умственной отсталостью*», которое можно использовать для разминки, для создания игрового момента на занятии, для индивидуальной работы и для организации самостоятельной деятельности детей.

**Пособие** может быть использовано педагогами, родителями в работе с детьми. Данный материал предназначен для детей начиная с 5 лет (всё зависит от сложности диагноза).

Многофункциональность данного **дидактического пособия** предполагает возможность использования его в любой практической деятельности как на уроке, так и во время внеурочных занятий.

**Цель данного пособия:** формирование графомоторных навыков у детей с глубокой умственной отсталостью.

### **Задачи:**

1. Совершенствование общей ручной моторики и развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук, зрительно-моторной координации.
2. Развитие зрительного восприятия и зрительного внимания.
3. Развитие пространственной ориентировки.
4. Формирование базовых графических умений и навыков.  
(умения проводить различные линии по образцу, не отрывая карандаш от листа бумаги, умения обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, умения изображать предметы, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу)
5. Совершенствование навыка штриховки, закрашивания контуров предметов.
6. Совершенствование базовых графических навыков и умений.

**Дидактическое пособие** представляет собой набор многоцветного использования ламинированных красочных карточек формата А4 (прямые линии, прерывистые линии, линии по косой, волнистые линии, окружности различного вида). Лучше использовать на начальном этапе фломастеры или цветные маркеры с толстым стержнем. После работы протереть карточку спиртовой салфеткой, для очередного использования.

На каждой карточке ребенку предлагается самостоятельно (опять же зависит от сложности диагноза) проводить различные линии, начиная с простых заданий, с последующим усложнением. Графические упражнения целесообразно начинать с проведения фломастером или маркером прямых горизонтальных линий, ограниченных шириной «дорожки». Если сначала «до-

рожка» достаточно широкая, то впоследствии она становится все уже и уже. В дальнейшем ребенок может срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов (обводит предмет по контуру на листе бумаги и заштриховывает его в заданном направлении по речевой инструкции).

Примеры использования **пособия** в разных видах деятельности. Наглядные яркие картинки помогают лучше усваивать и закреплять знания, полученные на занятиях, воспитывают у умственно отсталых детей наблюдательность. Например, серию картинок «Времена года», можно использовать на таком предмете, как «Окружающий природный мир». Серию карточек «Эмоции» можно использовать на предмете «Человек». Серия «Первые буквы» и «Первые цифры» не только познакомят детей с буквами и цифрами, но и помогут в овладении их написания.

**Предполагаемый результат:** коррекционно-педагогическая работа способствует повышению уровня развития мелкой моторики у детей с умеренной умственной отсталостью, но в данные занятия нужно обязательно добавить обучение дифференцированных движений пальцев рук, работать и над развитием силы, гибкости кистей и пальцев, плавности и точности выполнения движений. И только тогда мы добьемся положительных результатов

Умственная отсталость рассматривается как явление необратимое, однако это не означает, что оно не поддается коррекции. Современное состояние учения об умственной отсталости и повседневный опыт являются основанием утверждать, что необучаемых детей нет, но возможности к обучению у них разные. (Л.М. Шипицина)

Приложения.

- Времена года
- Эмоции
- Первые буквы
- Первые цифры

*Литература:*

1. Войлокова Е. Ф., Андрукович Ю. В., Ковалева Л. Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: КАРО, 2005. – 304 с.
2. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербина С. В. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: Академия развития. 2007.
3. Пинский Б.И. Формирование двигательных навыков учащихся вспомогательной школы. – Минск. «Парадокс». 1999.
4. Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. - М.: ВЛАДОС, 2005. - 180 с.
5. Шипицына Л. М. «Необучаемый» ребёнок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта / Л. М. Шипицына. – СПб.: Изд-во «Дидактика Плюс», 2002. –

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2016/10/23/sredstva-raboty-po-razvitiyu-grafomotornyh-navykov-u-detey-s>

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2018/02/14/formirovanie-grafomotornyh-navykov-u>

<https://www.maam.ru/detskijsad/formirovanie-grafomotornyh-navykov-u-detei-s-umerenoi-i-tjazheloi-umstvenoi-otstalostyu.html>

<https://yandex.ru/images/search?text=%D0%9A%D0%90%D0%A0%D0%A2%D0%98%D0%9D%D0%9A%D0%98%20%D0%94%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%92%D0%90%20%D0%92%D0%A0%D0%95%D0%9C%D0%95%D0%9D%D0%90%20%D0%93%D0%9E%D0%94%D0%90&stype>

ВРЕМЕНА ГОДА



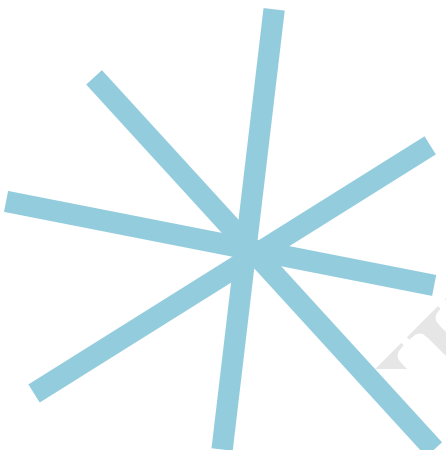
ВРЕМЕНА ГОДА



ВРЕМЕНА ГОДА

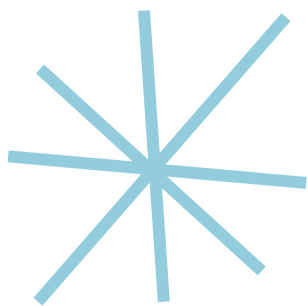
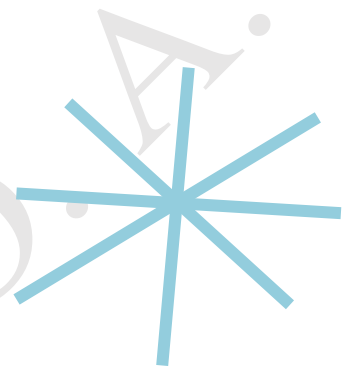
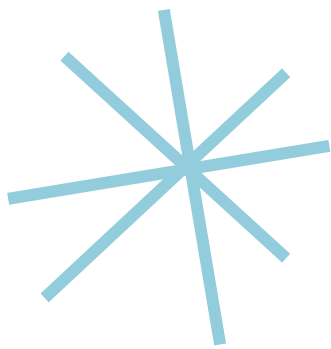


ВРЕМЕНА ГОДА





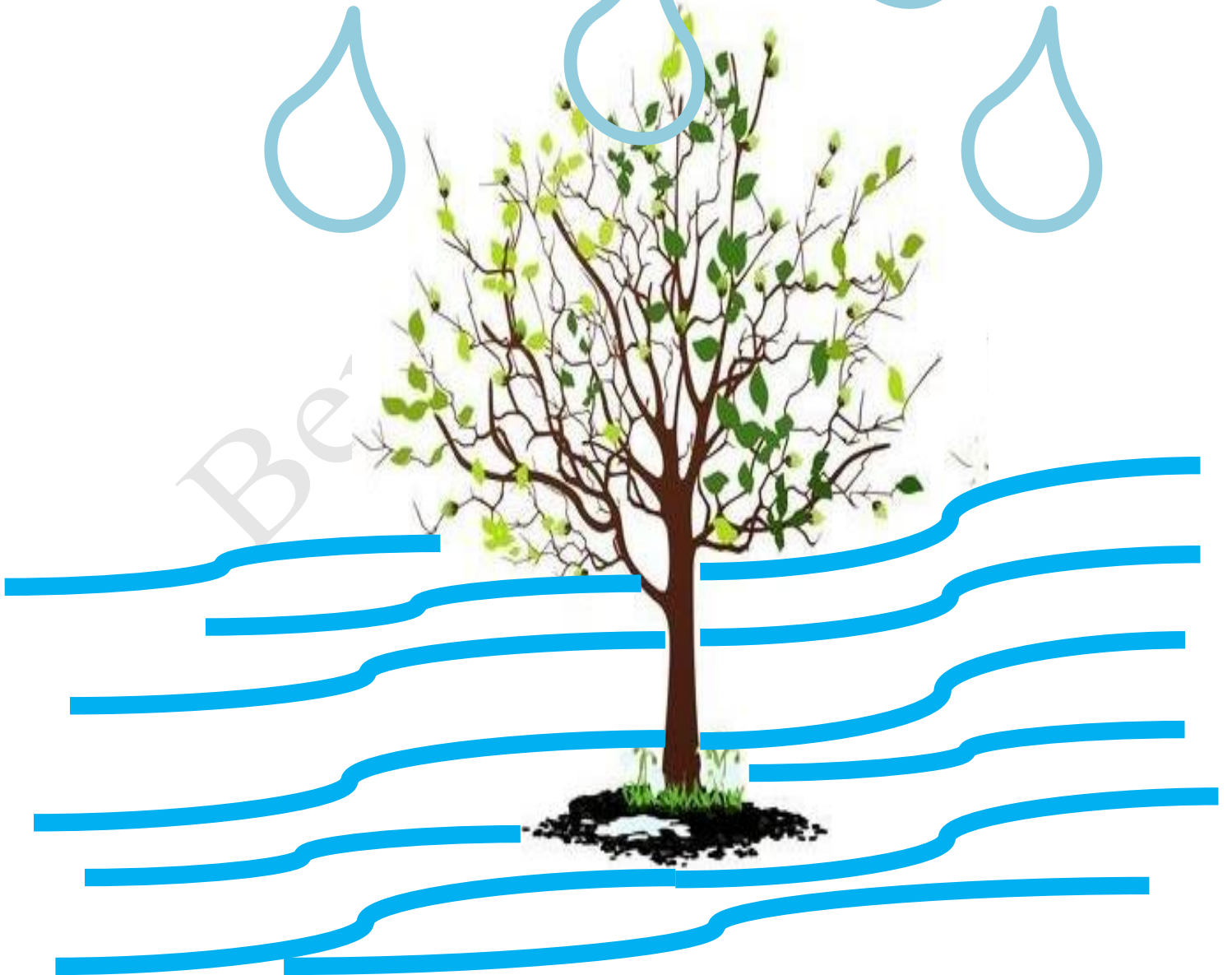
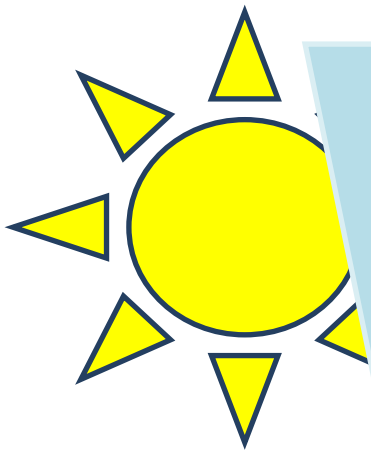
ВРЕМЕНА ГОДА



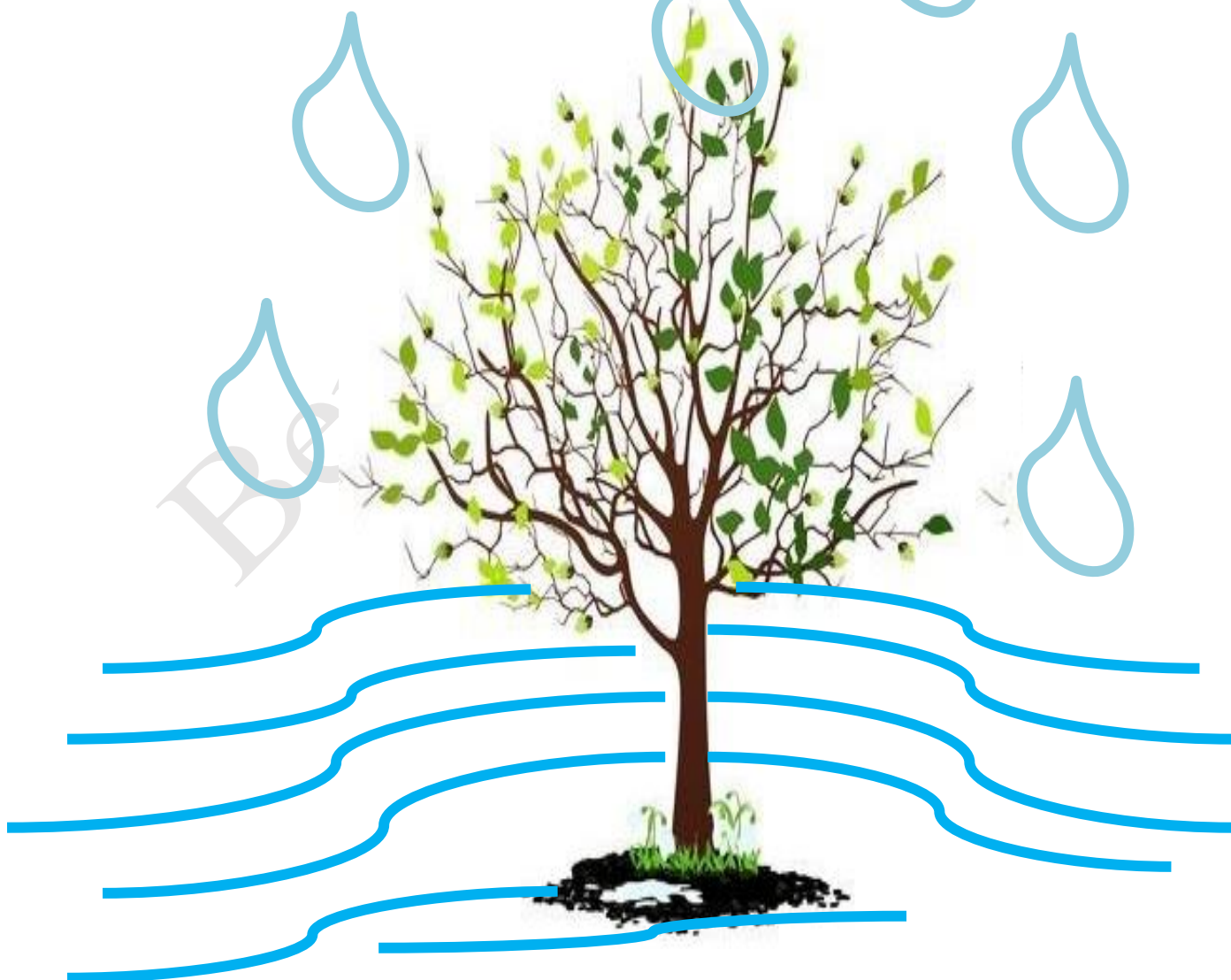
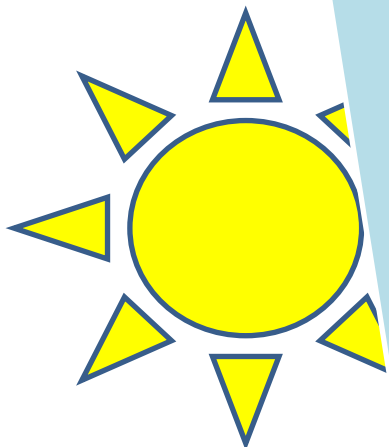
ВРЕМЕНА ГОДА



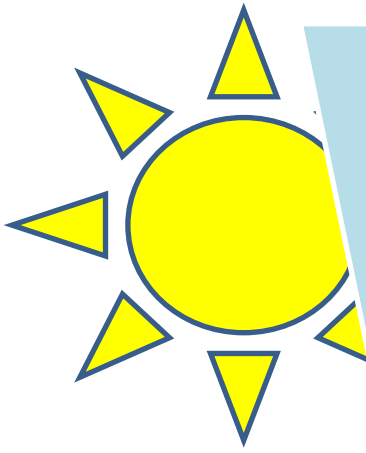
# ВРЕМЕНА ГОДА

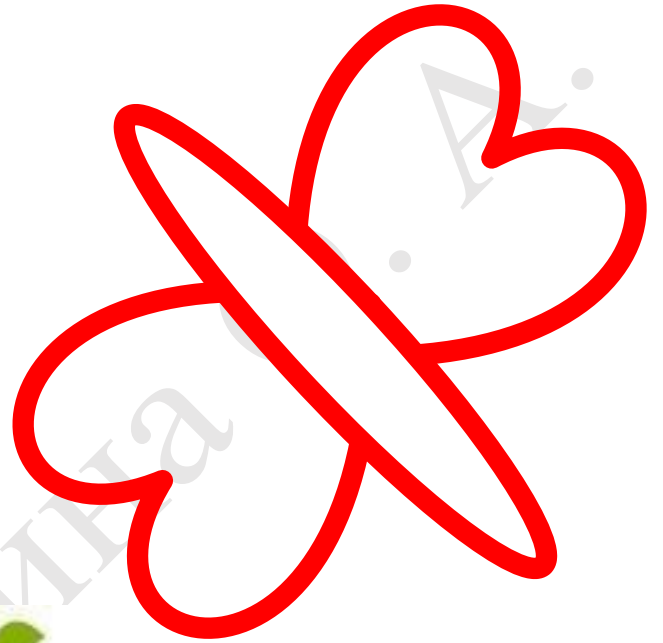
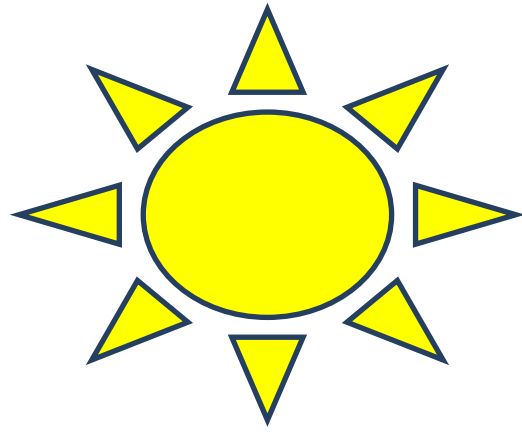


# ВРЕМЕНА ГОДА

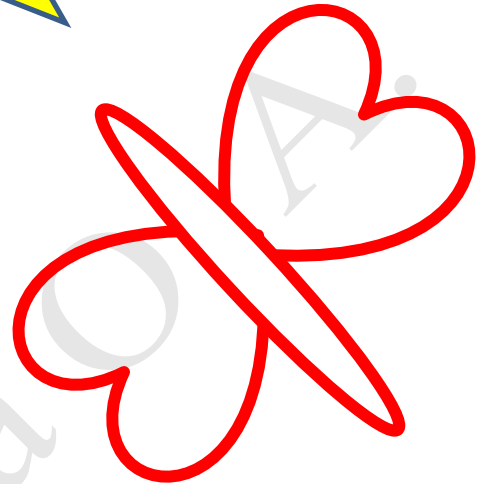
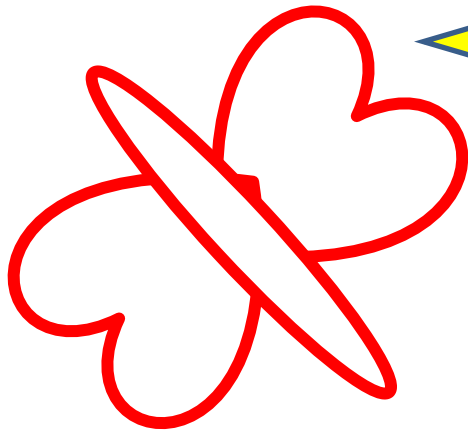
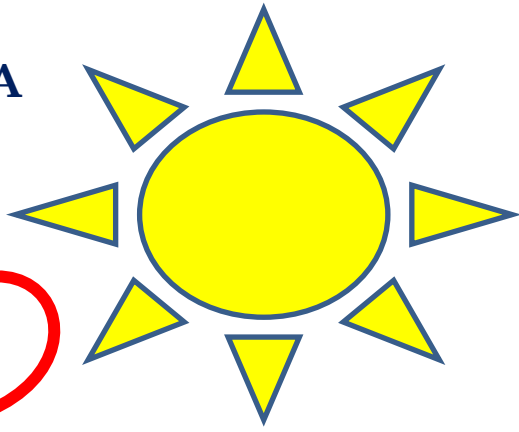


ВРЕМЕНА ГОДА

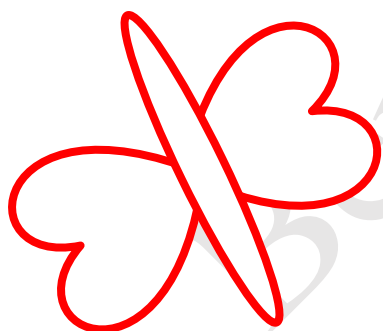
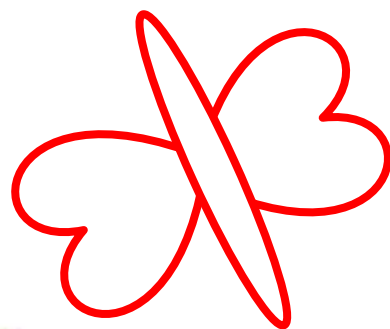
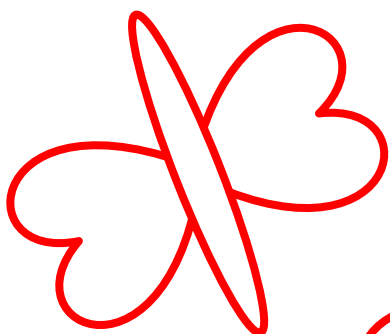
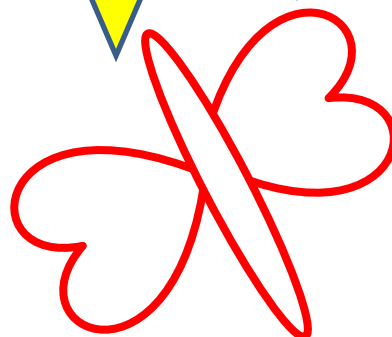
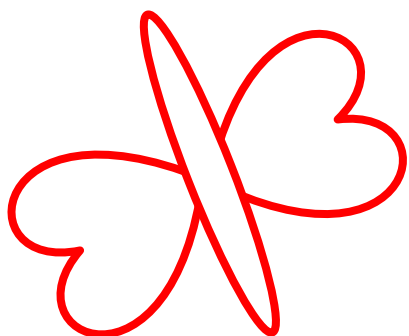
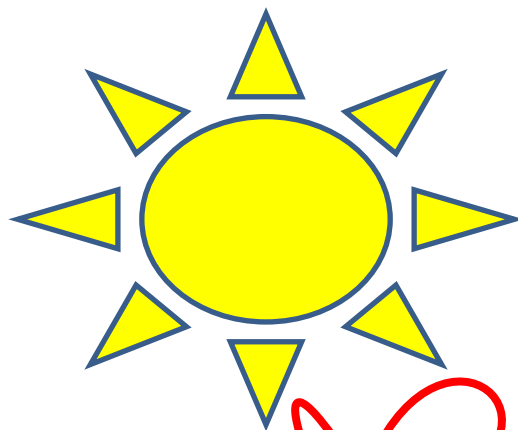




ВРЕМЕНА ГОДА



ВРЕМЕНА ГОДА







# ЭМОЦИИ





# ЭМОЦИИ



Богородица



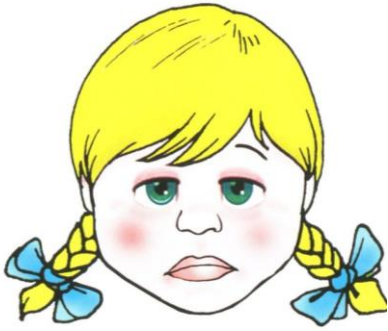
# ЭМОЦИИ



# ЭМОЦИИ



# ЭМОЦИИ



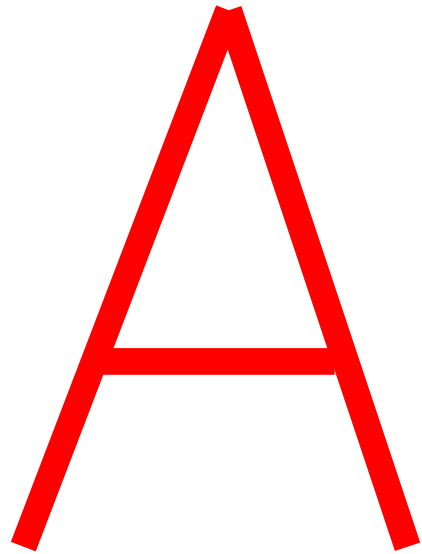
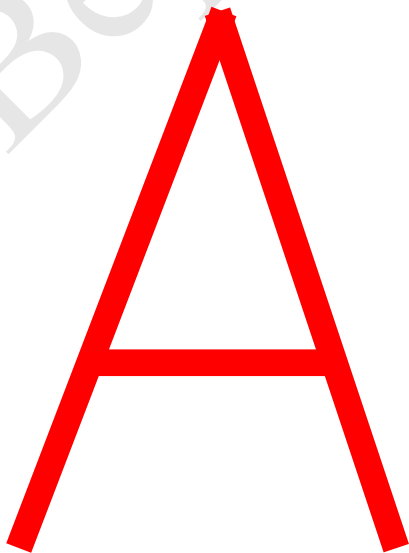
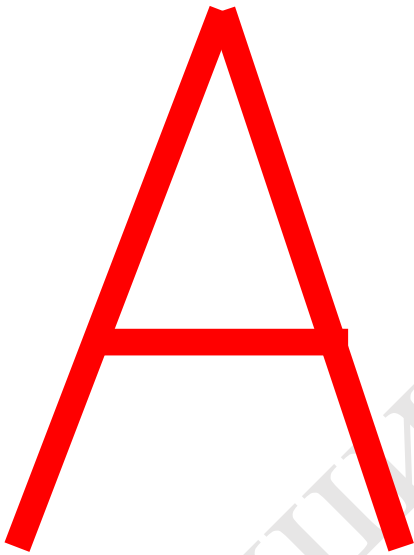
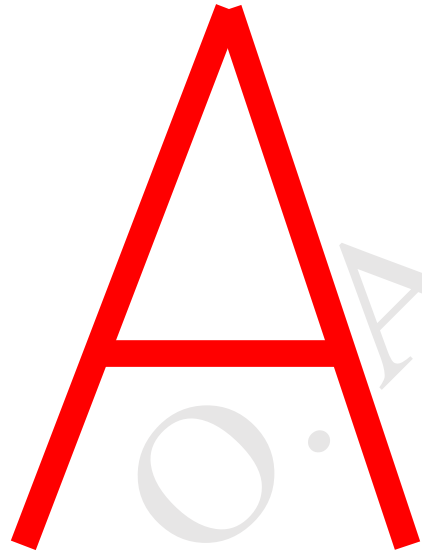
# ЭМОЦИИ



Берлинская А.

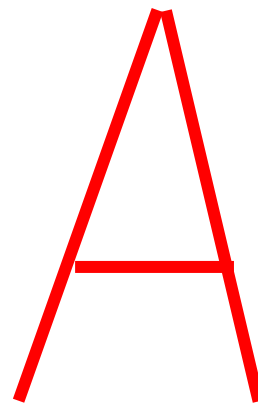
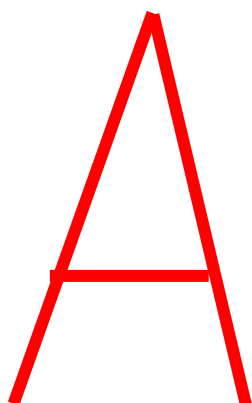
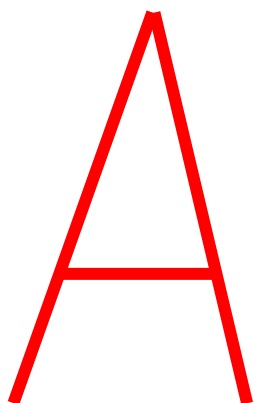
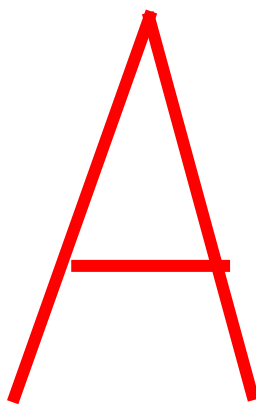
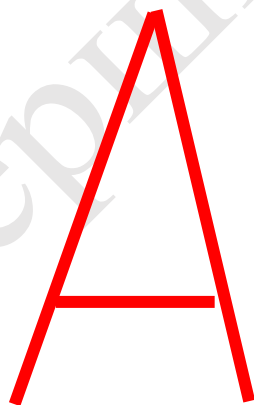
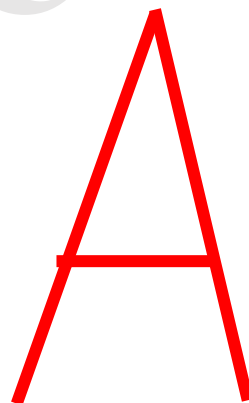
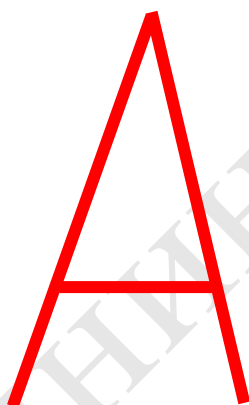
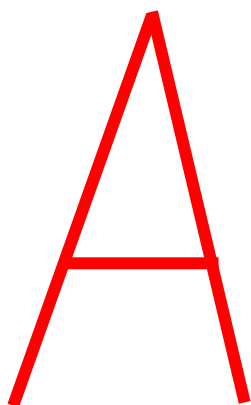
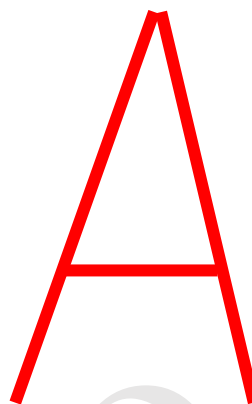


ПЕРВЫЕ БУКВЫ



Вершинина О.А.

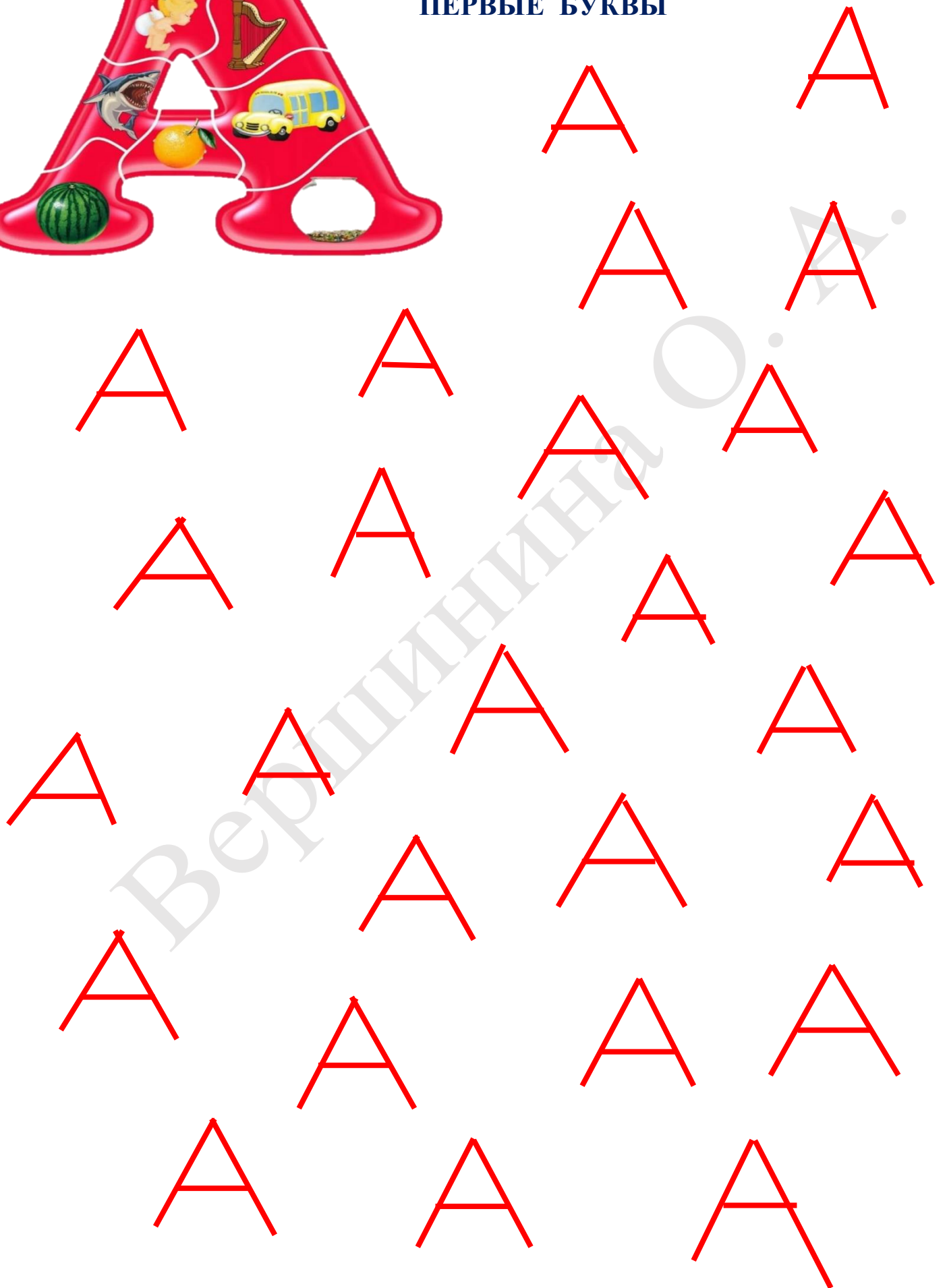
ПЕРВЫЕ БУКВЫ





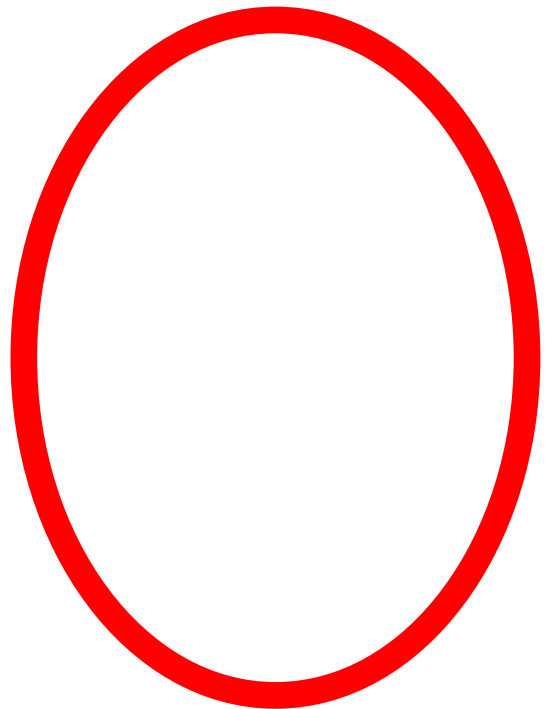
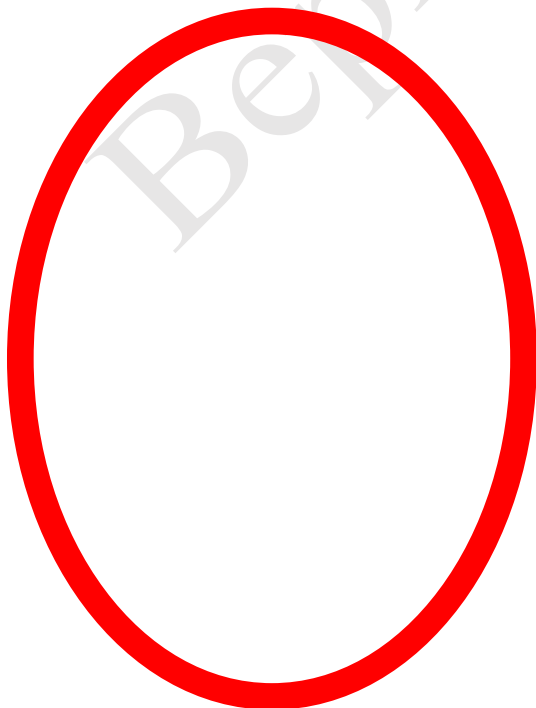
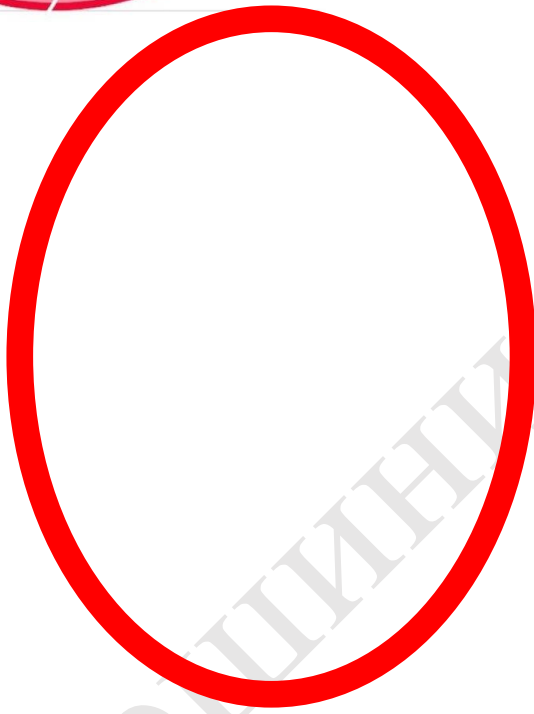
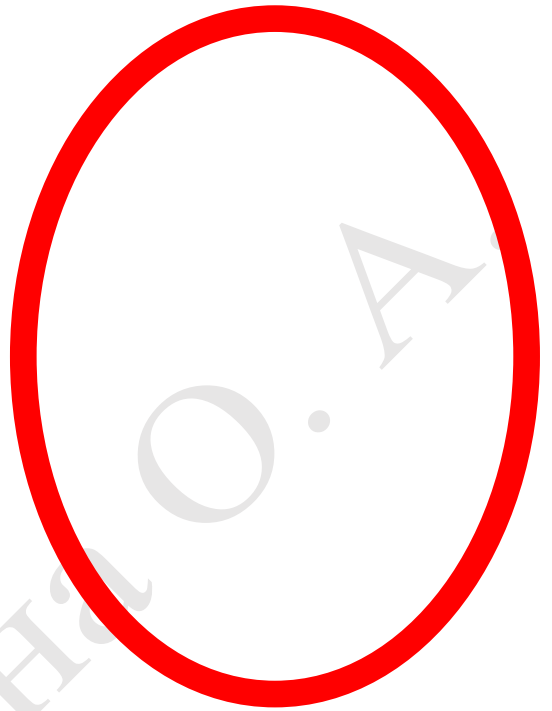


ПЕРВЫЕ БУКВЫ



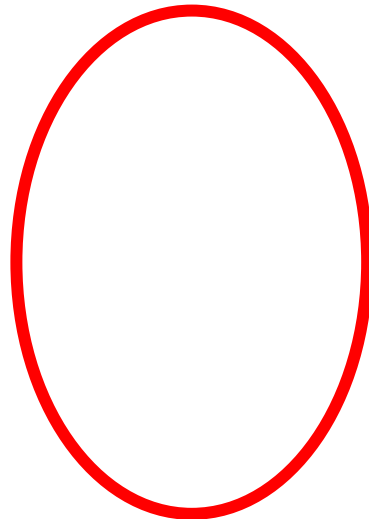
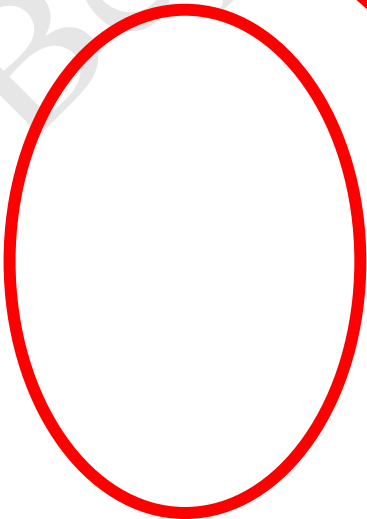
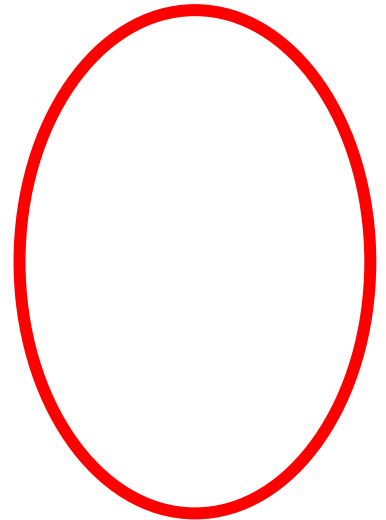
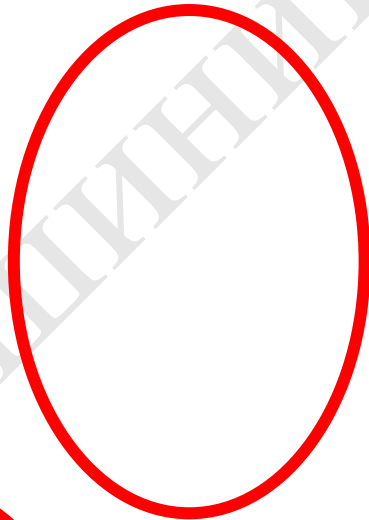
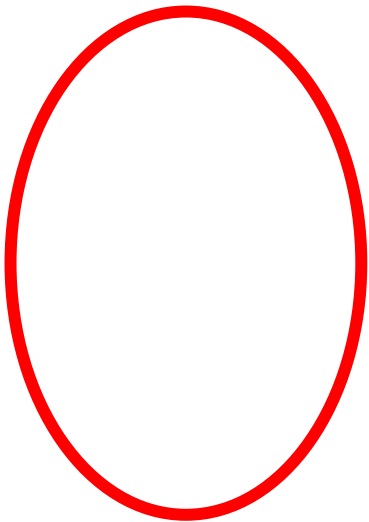
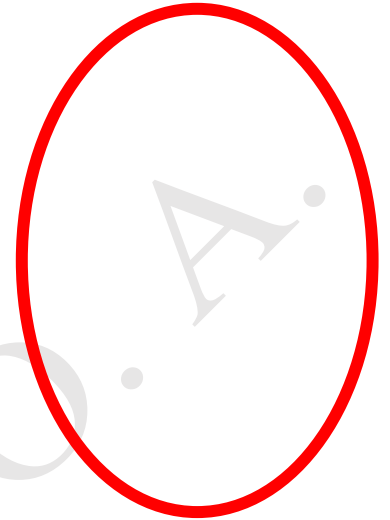
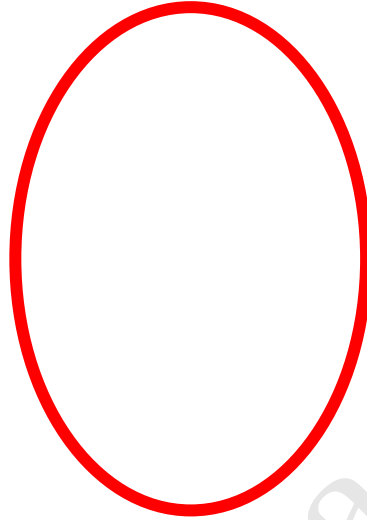


# ПЕРВЫЕ БУКВЫ





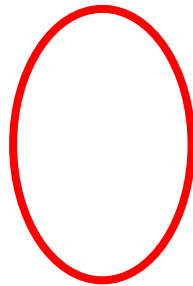
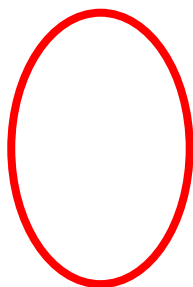
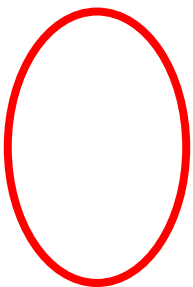
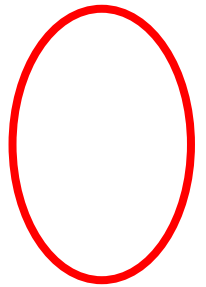
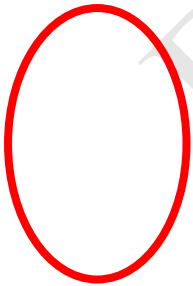
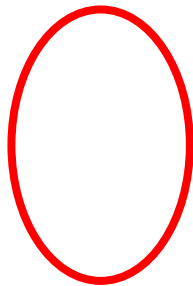
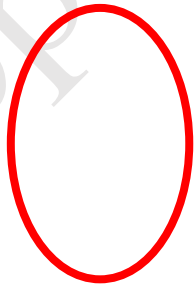
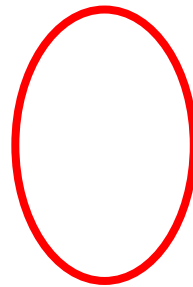
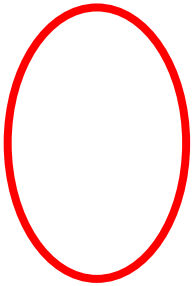
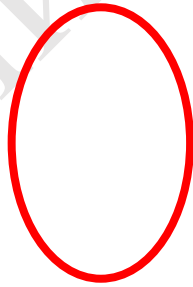
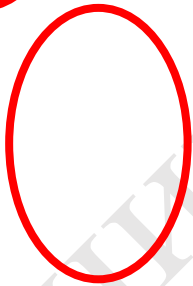
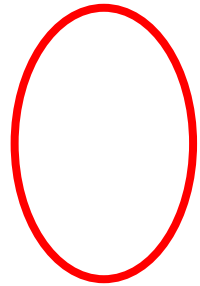
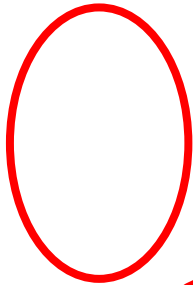
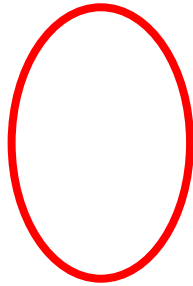
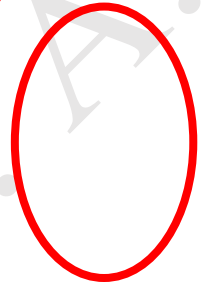
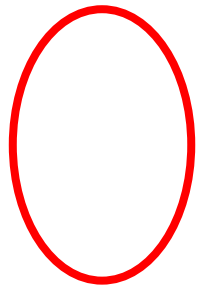
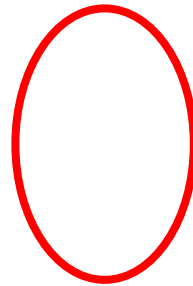
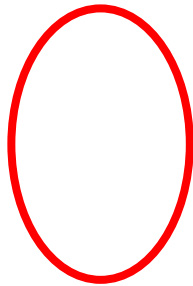
## ПЕРВЫЕ БУКВЫ



Вершина О.А.

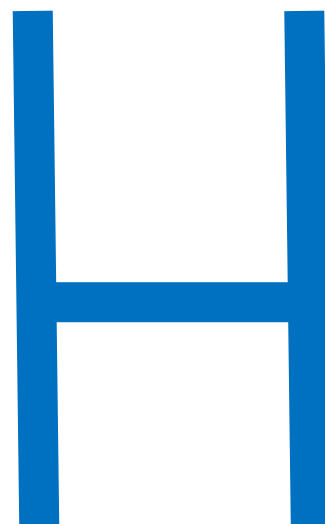
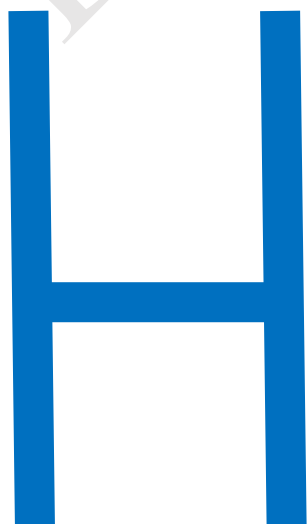
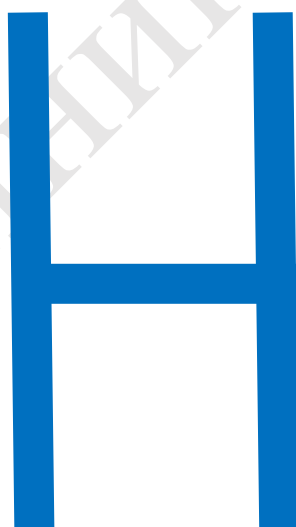
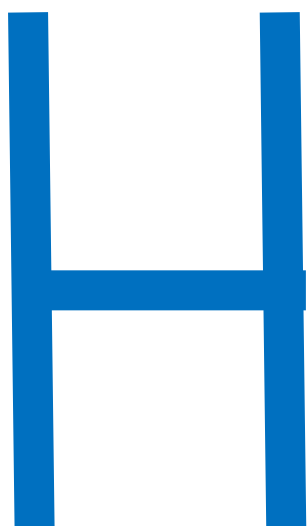
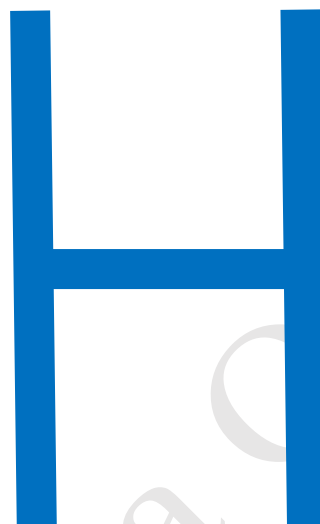


# ПЕРВЫЕ БУКВЫ





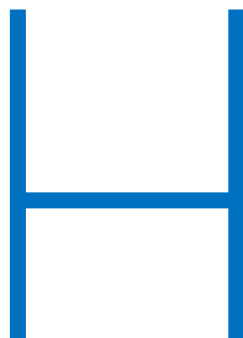
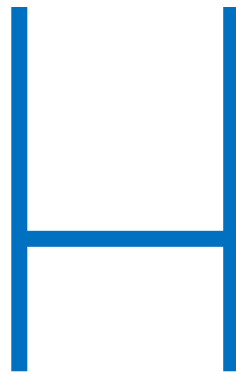
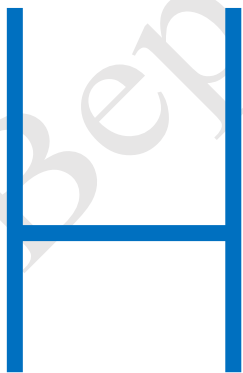
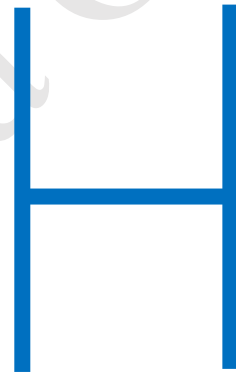
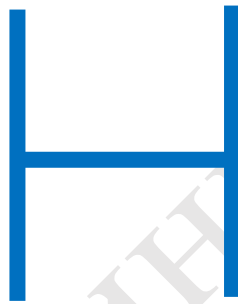
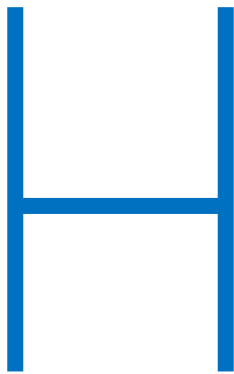
ПЕРВЫЕ БУКВЫ



Вершина О.А.

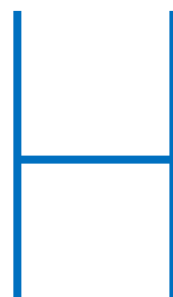
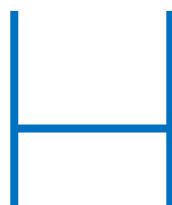
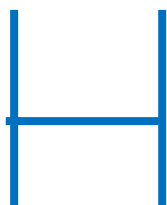
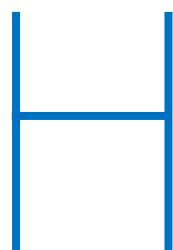
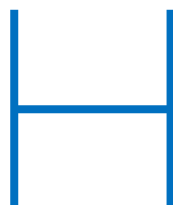
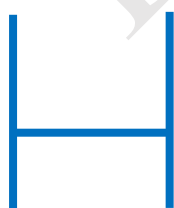
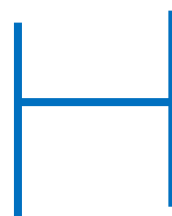
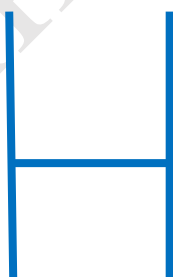
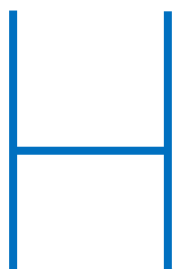
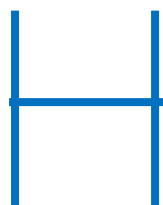
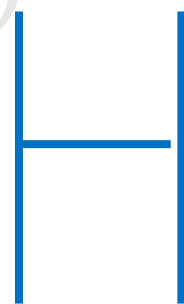
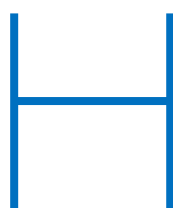
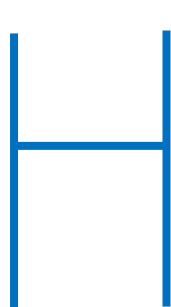


ПЕРВЫЕ БУКВЫ

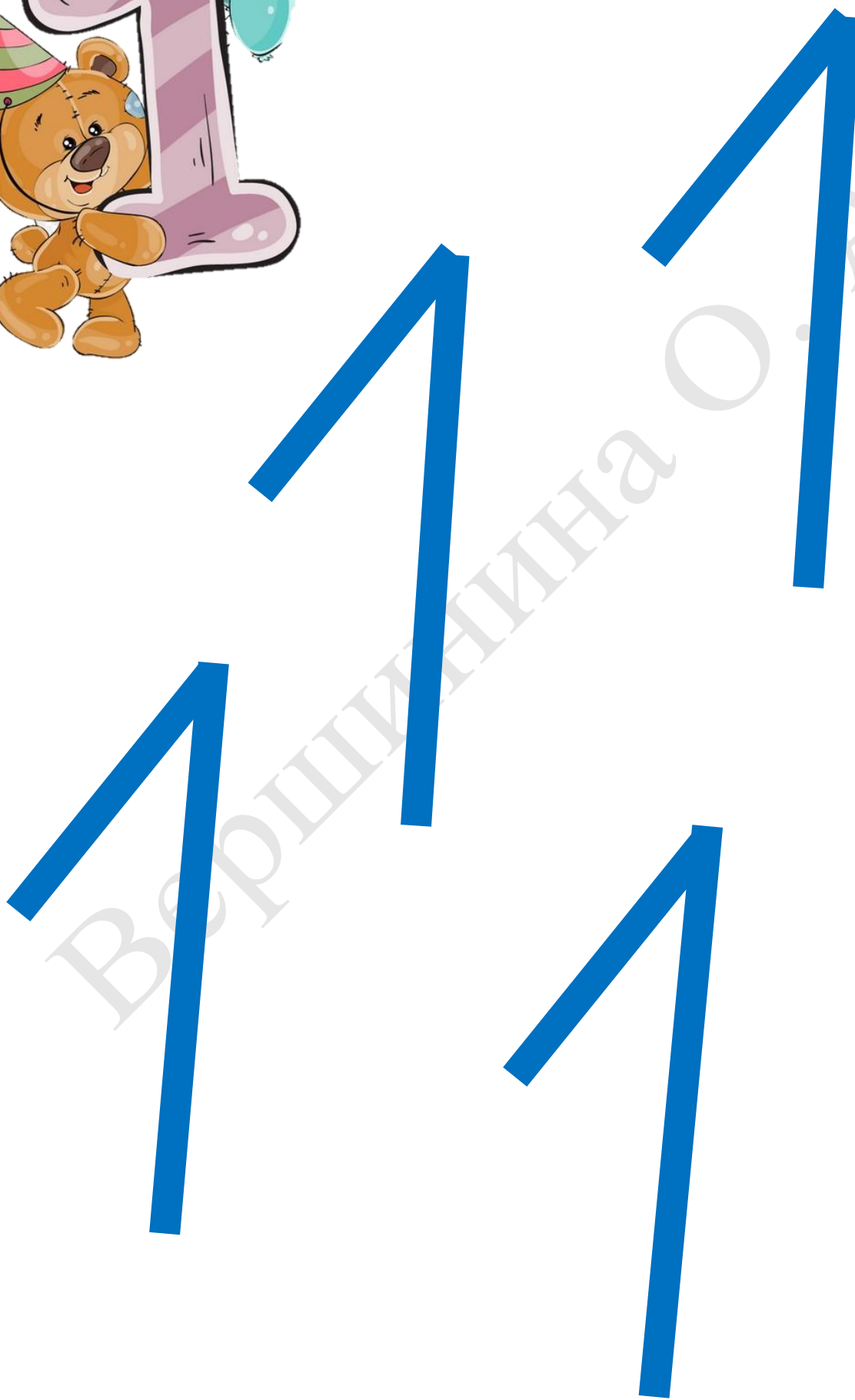




ПЕРВЫЕ БУКВЫ



ПЕРВЫЕ ЦИФРЫ







ПЕРВЫЕ ЦИФРЫ



Вершинкина О.А.



ПЕРВЫЕ ЦИФРЫ



Вершичкина О.А.



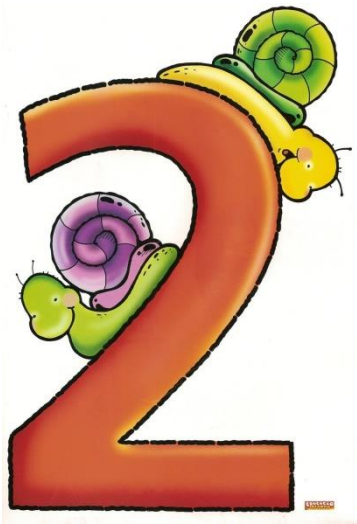
ПЕРВЫЕ ЦИФРЫ





ПЕРВЫЕ ЦИФРЫ





ПЕРВЫЕ ЦИФРЫ

2 2 2 2  
2 2 2 2  
2 2 2 2  
2 2 2 2  
2 2 2 2  
2 2 2 2